

『皇極經世解起数訣』 「声音韻譜」 校異記

著者	大岩本 幸次
journal or publication title	東北大学中国語学文学論集
volume	8
page range	160(1)-110(51)
year	2003-11-30
URL	http://hdl.handle.net/10097/48979

『皇極經世解起數訣』「聲音韻譜」校異記

大岩本 幸次

南宋·祝泌『觀物篇解』一書所附『皇極經世解起數訣』是以「聲音」爲卜卦依據，術數色彩濃厚的音學著作。其內容主要是與『韻鏡』『七音略』同一類型的韻圖，名曰「聲音韻譜」。據本書自序載，其所參考的資料有今已不傳的「韻譜」、「韻心」、「總明韻」等韻書韻圖。而「聲音韻譜」的韻圖體例也頗有特色，李新魁先生認爲「頗大的程度上反映了當時的實際語音」。「聲音韻譜」是漢語音韻學史上具有珍貴的學術價值的重要韻圖，而且在漢語語音史的研究上也能够提供寶貴的宋代語音資料。過去曾有一些學者對「聲音韻譜」進行過專題研究，也取得了不少成果。但他們採用的版本往往是『欽定四庫全書』所收之本，版本方面也還有必要進一步商榷探討。

本稿試圖通過對「聲音韻譜」的校訂，以彌補先行研究的一些不足，從而更順利地展開對「聲音韻譜」的研究。這種校訂工作，做起來煩苦無比，因爲今天我們所能看到的「聲音韻譜」都是抄本，各本之間的文字異同，訛誤甚多，改不勝改。於各本所進行的比較，雖已全力以赴，仍不免多有疎漏，祈望碩學先進，不吝指正教誨。

【凡例】

一、所據「聲音韻譜」有『文淵閣四庫全書』所收本（簡稱四庫本）、東京·靜嘉堂文庫所藏清抄本（簡稱靜嘉本）、台北·故宮博物院所藏明抄本（簡稱故宮本）、南京圖書館所藏明抄本（簡稱南京本）。

二、「聲音韻譜」共有八十張圖，比『韻鏡』等其他宋代韻圖多一倍。但實際上其中大多數是可以合併的。如「聲音韻譜」的第一圖和第一圖的收字內容，大約相當於『韻鏡』『七音略』的第一轉。本表爲

省減頁數、方便比較，把「聲音韻譜」中可以合併的兩圖，都併成一圖。原來的分圖情況仍由各欄中文字的位置可知。以第一圖（即「聲音韻譜」的第一、二圖）爲例，元在第一圖的字，本表列於欄內上部；元在第二圖的字，本表列於欄內下部。

三、「聲音韻譜」的圖表形式，跟『韻鏡』等一樣，採用四聲優先型。本表爲方便比較，把它改編爲『廣韻切韻譜』等書所採用的等位優先型。

四、「聲音韻譜」日母之後還有一行，字母行數共爲二十四。這最後一行裏的字，本表根據『廣韻』『集韻』的反切改入於適當的音位。用括號同一般的所收字相區別。

五、整理「聲音韻譜」不能不以『廣韻』『集韻』爲主要根據。「聲音韻譜」所列之字，如果跟『廣韻』『集韻』的小韻首字吻合，本表即在該字旁邊附GJ爲記號。若雖有該小韻，但用字不一致時，則用gj來標示。

六、上述四種抄本中的錯字、誤列、訛脫，均出校。但是四本之間的正俗之別，如一本作目，一本作貞等，據『宋元俗字譜』等書予以校正，不出校。本文的目的是確定「聲音韻譜」所收字的音韻地位，有關俗字的問題，暫且不論。

七、重出字用■處理來標明。

通	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第1 下:第2		
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清			
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	微	並奉	滂敷	幫非	泥娘	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見			
平	東		龍		翁	洪	洪	松	櫟	叢	葱	菱	蒙	蓬	逢	(2)	龍	同	通	東	峨		空	公	一 等	
上	董		龍		翁	項	項	敵	從			總	蒙	耗		琤	鑊	動	伺	董	潤		孔	賴		(7)
去	送		弄		瓮	暗	暗		送	數	認	樓	輅	樓			龍	洞	痛	凍		控	貢			
入	屋		祿		屋	殺	殺	(熟)	速	族	族	鐵	木	僕	支	卜		廣	禿	殺		哭	殺			
平																								二 等		
上																										
去	送									割																
入	屋								縮	族	琤	鐵														
平	東東	戎	隆	(21)	南	雄	殺		(20)	萬	(19)	曹	馮	豐	風		(17)	蟲	沖	中		窮	穹	弓	三 等	
上											終	曹	馮	豐	風											
去	送						(23)				鈇	衆	夢	鳳	贈	諷		(22)	(22)	(22)			(22)			
入	屋	肉	六		固	栢	餓		G	畜	(熟)	叔	(26)	叔	祝	目	伏	蛟	福	(25)	胸	逐	畜	竹		(24)
平	東東			(28)						高														四 等		
上																										
去	送										趙															
入	屋			育					肅	賊	串	燈														

第一 (聲音韻譜) 第一二

◆第一

- (1) 麟『廣韻』(以下稱G)『集韻』(以下稱J)東韻無泥母小韻『五音集韻』有泥母麟小韻音奴東切。靜嘉本有依筆注記「奴冬切」,誤。
- (2) 四庫本此誤列絳字。絳,奉母字。不當在此。
- (3) 律,靜嘉本依筆校作律,與丁同。四庫本此誤列蓬字。
- (4) 蓬,四庫本此誤列蒙字。
- (5) 蒙,四庫本此無字。
- (6) 松,鍾韻心邪母字,不當在此。
- (7) 賴,靜嘉本無見母小韻『五音集韻』有見母賴小韻,音古孔切。
- (8) 從,丁音才總切,當改入從母。
- (9) 敵,靜嘉本有殊注「奴凍切」,與丁同。
- (10) 麟,靜嘉本有殊注「奴凍切」,與丁同。
- (11) 麟,靜嘉本有殊注「奴凍切」,與丁同。
- (12) 默,靜嘉本原書誤作默,殊校作默。
- (13) 支,南京本誤作支。
- (14) 鐵,南京本誤作鐵。
- (15) 熟,靜嘉本無精系音,此熟字未詳所據。
- (16) 殺,四庫本作殺,俗。靜嘉本誤作殺。
- (17) 沖,東韻澄母字,不當在此。
- (18) 蟲,四庫本無此字。靜嘉本故宮本雖字下有注「蟲工」。南京本誤作「虫工」。靜嘉本欄外有殊注「雖集韻雖工切」。充,靜嘉本原書誤作充,殊筆校作充。各本充字下有反切注「昌終」,與G同。
- (19) 崇,靜嘉本無此字。當改入二等位。
- (20) 萬,靜嘉本無此字。本轉四等心母亦列萬字,三等萬字疑係誤增。
- (21) 有,喻母雄小韻,音羽弓切。
- (22) 煇,中,叢,仲,誤,鳳,夢八字,靜嘉本皆誤列於一等。
- (23) 趙,靜嘉本無此字。南京本誤作趙。
- (24) 胸,當係丁小韻音字絳之形誤。
- (25) 胸,丁並作胸。參周氏廣韻校勘記卷五。
- (26) 丁,有牀母孰小韻,音神六切。
- (27) 賊,丁小韻音字爲賊,當據正。『五音集韻』亦誤作賊,或是祝氏所據本既如此。栢,靜嘉本訛作栢。
- (28) G丁有喻母麟小韻,音以戎切,丁音余中切。
- (29) 肅,當作肅。南京本作肅,四庫本故宮本並作肅。

通		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第3 下:第4
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	次	清	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	冬		gǐ			gǐ	gǐ		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ			gǐ	gǐ	一 等
上	腫												gǐ				gǐ			gǐ					
去	宋		gǐ			gǐ			gǐ	宋		gǐ	gǐ				gǐ		gǐ	gǐ					
入	沃		gǐ		洪	gǐ	gǐ		夙	宋		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
平																									二 等
上																									
去																									
入	燭								數	(13)	gǐ	gǐ													
平	鍾	gǐ	gǐ		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	三 等
上	腫	gǐ	gǐ		(22)	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
去	用	gǐ	gǐ		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
入	燭	gǐ	gǐ			gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
平	鍾			gǐ	容	(30)		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	四 等
上	腫				勇	(33)			gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
去	用			gǐ	用	淡	(34)		gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	
入	燭			gǐ	欲			gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	gǐ	

第二 (聲音韻譜) 第三 (四)

◆ 第一

- (1) 形，四庫本誤作形。
- (2) 蓬，G J冬韻無並母小韻。此蓬字或是據J鍾韻一字小韻「蓬蒲蒸切」誤增？鍾韻並母當在四等。
- (3) 曉，此字未詳所本。G J無曉母字。
- (4) 鵠，靜嘉本誤校作鵠，誤。
- (5) 蕘，四庫本作鵠，此字未詳，係是形訛。
- (6) 綜，四庫本此無字。
- (7) 蕘，J小韻首字爲蕘，當據正。四庫本訛作蕘。靜嘉本誤校作蕘，誤。蕘與蕘字同音，日母字。
- (8) 瑁，四庫本靜嘉本南京本訛作瑁。靜嘉本誤校作瑁，亦誤。
- (9) 宋，J小韻首字爲宋，當據正。
- (10) 夙，G J小韻首字俱作夙，當據正。G J沃韻心母無夙字。
- (11) 洪，係是J影母小韻首字沃沃之形訛。南京本亦訛作洪。
- (12) 靜嘉本誤增增字，誤。
- (13) 嶺，J小韻首字爲嶺，當據正。靜嘉本誤校作嶺，誤。
- (14) 踵，四庫本作踵，踵，上去聲字。
- (15) 春，四庫本靜嘉本訛作春。
- (16) 采，G J小韻首字爲采，當據正。

- (17) 縛，不知何據。G J腫韻無娘母小韻。
- (18) 更，G J小韻首字爲更，當據正。
- (19) 捧，四庫本靜嘉本訛作捧。捧，講韻並母字。
- (20) 腫，靜嘉本誤校作腫，平聲字。
- (21) 雖，靜嘉本誤校作雖，誤。雖，影母字。
- (22) 靜嘉本原書此無字，誤筆補攢字。
- (23) 踵，當作踵。
- (24) 俸，南京本作奉，不曉J用韻奉母小韻有奉字。
- (25) 玉，靜嘉本此無字。
- (26) 媚，四庫本靜嘉本南京本訛作媚。
- (27) 燭，靜嘉本此無字。
- (28) G J有牀母讀小韻，音神蜀切。
- (29) 衝，鍾用韻穿母字。G J鍾韻無透母小韻。此衝字未詳所據。
- (30) 容，四庫本此無字。
- (31) 松，四庫本靜嘉本故宮本訛作松。
- (32) 疎，G J該小韻無此字。J腫韻心母小韻首字爲疎 (G爲便)。疎，恐係J疎字之形訛。南京本誤作疎。
- (33) 勇，G音余隴切，當改入喻母。
- (34) 淡，四庫本以外此無字。淡字係沃韻影母淡字之形訛，當改入一等。

江	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第5 上:第6
	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	清	濁	濁	清	清	濁	濁	清	清	清	濁	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平	江		ㄐ	(5) ㄑ	ㄒ	ㄓ		ㄔ	ㄕ	ㄖ		ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄖ	(2) ㄗ	(1) ㄘ	ㄙ	ㄖ	ㄗ		ㄘ	ㄙ	二 等
上	講			ㄑ	ㄒ	(8)		ㄔ		ㄕ		ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄖ	ㄗ					ㄘ	ㄙ	ㄖ	
去	絳				(12) ㄒ		(11) ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	(10) ㄗ	ㄘ	ㄙ		ㄖ	ㄗ	ㄘ	(9) ㄙ	ㄖ				ㄘ	
入	覺	(16) ㄐ		ㄑ	ㄒ	ㄓ	(15) ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	(14) ㄙ	ㄖ	(13) ㄘ	ㄙ	
平																								三 等
上																								
去																								
入																								
平																								四 等
上																								
去																								
入																								

第三 (一) 聲音韻譜 (第五·六圖)

◆ 第三

- (1) 幢, 四庫本誤作憶。
- (2) 曉, 靜嘉本作曉。該小韻有曉字。
- (3) 脾, 靜嘉本有殊注「皮江切」, 與「並」母龐小韻聲字混同。當作「披江切」。
- (4) 厲, 靜嘉本依校作厲, 誤。厲, 並母字。按麗俗作厲, 此處亦遂誤為厲。
- (5) 映, 靜嘉本原書訛作映, 殊校作映, 誤。
- (6) 絳, 靜嘉本有殊注「音榜」, 誤。榜, 蕩韻字。
- (7) 傀, 靜嘉本依校作傀, 注曰「音弄」, 誤。G「無」[音弄]之韻字。
- (8) G「有曉母備小韻」, G音虛憊切, 「音虎項切」。
- (9) 鶯, 靜嘉本誤作鶯。
- (10) 愧, 靜嘉本訛作曉。
- (11) 滌, 該小韻無此字, 當係G「小韻」字淙之形訛。
- (12) 題, 「絳韻」母小韻有題無題。『七音略』亦誤作題。
- (13) 怨, 四庫本靜嘉本故宮本誤作怨。
- (14) 卓, 靜嘉本無此字。
- (15) 朔, 靜嘉本依校作朔, 誤。屋韻字。
- (16) 犖, 四庫本訛作犖。

止開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上: 第7 下: 第8
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	禪	心	審	從	精	明	並	滂	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	支								gJ斯	gJ疵	gJ雌	gJ貴												一 等
上	紙								gJ(從)	J紫	gJ此	gJ紫												
去	寅								gJ賜	gJ漬	刺	gJ積												
入																								
平	支								gJ釐	gJ蠶	gJ差	gJ鹹					(2) 記							二 等
上	紙								(4) 蠶			(3) 枇												
去	寅								(5) 展			gJ裝												
入																								
平	支	gJ兒	gJ離		gJ滿	gJ纖	(9) 匙	gJ施		J移	gJ支	廉	gJ皮	gJ披	gJ披	(7) 尼	(6) 馳	gJ摘	gJ知	(6) 鹿	(6) 枝	(6) 虧	(6) 龜	三 等
上	紙	(14) gJ个	(14) gJ通		(14) gJ倚	(14) gJ轉	(14) gJ是	gJ弛		(13) gJ侈	gJ紙	廉	gJ披	gJ披	gJ披	(11) gJ杞	(10) gJ豸	gJ攢	gJ攢	(6) 宜	(6) 奇	(6) 虧	(6) 龜	
去	寅		gJ習		gJ倚	gJ戲	gJ鼓	gJ翅		gJ抑	gJ真	J紫	gJ髮	gJ披	gJ貴			gJ智	gJ智	gJ螳	gJ枝	gJ結	gJ持	
入	昔		(24)			(23)		(22)					(21)	(20) gJ碧						(17)	(16)	(15)	(19)	
平	支		gJ移		訖/訖	(9) 厓		提				gJ彌	gJ脾	gJ披	gJ卑					J脫	gJ祇			四 等
上	紙	爾	列	gJ配				J紫				gJ彌	gJ婢	gJ化	gJ俾							gJ企	gJ枳	
去	寅		gJ傷	gJ綴				J紫					gJ避	gJ譬	gJ臂				J帝			gJ企	gJ駁	
入	昔		gJ繹	gJ益			gJ席	gJ昔	gJ籍	刺	gJ積	gJ闕	gJ僻	gJ辟		(33)	(32) gJ擲	(32) gJ彳	(32) gJ繇			(31)		

◆第四

- (1) 貴等精系一等字, 「韻鏡」『七音略』列於四等。從, 南京本誤作徒。刺, 當作刺。
- (2) 訖, 此字未詳所據。G J無澄母訖字。
- (3) 枇, G J照母小韻首字並爲枇。枇, 係是枇字之小訛。
- (4) 躍, 靜嘉本原書誤作躍, 殊校作躍。
- (5) 展, 四庫本作展, 南京本作展, 皆係形訛。
- (6) 媽, 虧, 枝, 危, 鬻, 五字皆合口字, 當刪。第五轉亦見。羈, 四庫本作羈, 靜嘉本作羈, 皆形訛。
- (7) 尼, 脂韻字。G J支韻無嫌母小韻。
- (8) 廉, G J支韻明母小韻首字並爲廉。廉, 摩之或体字。『七音略』亦作廉。『聲音韻譜』第五轉明母三等見廉字。
- (9) 睡, 睡, J 禪母合口垂小韻有此一字, 本轉睡, 睡, 係是誤增。睡, 靜嘉本作睡。
- (10) 擲, 紙韻合口字, 有照。禪母三等。
- (11) 柅, 四庫本故宮本南京本作柅。
- (12) 彼, 破, 被, 廉, 俾, 仗, 婢, 彌, 八字, 四庫本誤脫。破, 靜嘉本作破, 與J同。
- (13) 摩, 靜嘉本作摩。
- (14) G有牀母調小韻, 音神帶切。

- (15) 螭, 靜嘉本訛作螭。
- (16) 芝, 靜嘉本原書此無字, 殊補支字。四庫本故宮本南京本訛作支。
- (17) 螭上聲字, 不當在此。或係該小韻螭字之形訛?
- (18) 翅, 靜嘉本訛作翅。翅, 薛韻曉母字。
- (19) J有見母親小韻, 音紀子切。
- (20) J有敷母親小韻, 音鋪子切。
- (21) J有奉母精小韻, 音平碧切。
- (22) G J有牀母小韻, G爲麟, J爲駝, 音並食亦切。
- (23) J有曉母親小韻, 音火子切。
- (24) J有來母親小韻, 音令益切。
- (25) 枳, 企, 四庫本脫此一字。故宮本南京本全字下有反切注「遺尔」, 與J同。靜嘉本誤作「遺尔」。
- (26) 醃, 四庫本誤作醃。
- (27) 刈, 此字與三等連字同音, 當在三等。
- (28) 爾, 當在三等。G紙韻來母小韻首字爲爾。
- (29) 企, 各本有反切注「去智」, 與G J同。
- (30) 紫, 四庫本此無字。
- (31) J有溪母親小韻, 音音席切。
- (32) 鐘, 个, 擲三字, J各音竹益切, 丑亦切, 直炙切, 當改入三等。J有透母「則士益切」小韻。
- 定母「俾, 待亦切」小韻。

止合	齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第9 下:第10
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	明微	並奉	滂敷	幫非	清濁泥	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平	支							GJ轄		GJ哀	(2) 策									(1) 紫				二 等
上	紙																							
去	紙																							
入																								
平	支	GJ痿	(7) GJ羸	GJ爲	GJ透		GJ靡	GJ垂		GJ吹	J睡	麤 (6)				(5) GJ 鍾/髻		(4) GJ 腫	(3) GJ 危	J枝	GJ虧	GJ媽		三 等
上	紙	GJ藥	GJ象	GJ葛	GJ委		GJ毀	GJ華		(12) GJ揣	(11) GJ捶					J委 (10)			(9) GJ顛	(8) GJ跪	GJ跪	GJ跪		
去	真	GJ納	GJ累	GJ爲	(13)		GJ毀	GJ瑞	J銳	GJ吹	GJ喘					GJ諉	GJ鏈		GJ誣	GJ偽	J魘	GJ騰		
入																								
平	支			GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣	(17) GJ隣							GJ闕	GJ規	四 等
上	紙			GJ役				GJ癡	GJ髓	GJ髓	GJ髓											GJ註	(18)	
去	真			GJ瑞	GJ恚		GJ端		GJ髓													GJ缺	GJ暇	
入	昔			GJ役	恚 (25)		GJ睽	(24)			(23) 莫	(22)										(21)	(20)	

第五合 (聲音韻譜第九十圖)

- (33) 有泥母韻小韻，音奴刺切。
(34) 隻、尺、釋、石四字，G J各音之石切，昌石切，施隻切，常隻切，當改入三等。

第五

- (1) 紫，此紫字未詳所據，G J紙韻精母小韻有紫字。
(2) 策，J小韻首字爲紫，當據正。

- (3) 危，南京本誤作色。
(4) 睡，靜嘉本有硃注「竹垂切」，與G同。

- (5) 鍾，南京本誤作鍾。
(6) 糜，此二字第四轉既出。

- (7) 贏，靜嘉本南京本作贏，贏，清韻字。靜嘉本硃校作贏。

- (8) 跪，南京本此誤列韻字，疑母字。
(9) 頤，南京本此誤列韻字，極，照母字。

- (10) J有澄母小韻，音直婢切。
(11) 極，南京本此誤列韻字，揣當在穿母。

- (12) 南京本此無字。
(13) G J有影母小韻，首字G爲該，J爲葵，音於偽切。

- (14) 鍾，澄母字。
(15) 瀕，四庫本誤作隨，隨，邪母字。

- (16) 南京本此有藥字，藥，當在曉母。
(17) 藥，南京本無此字。

- (18) 註，南京本無此字。

- (19) 瀕，四庫本作隨。
(20) J有見母攪 (俱碧切)，鴨 (工役切) 小韻。
(21) J有溪母攪 (虧碧切)，跟 (余役切) 小韻。
(22) 莫，G音之役切，論音當在三等。『韻鏡』四等列莫字。
(23) G J有清母小韻，音七役切。
(24) 睽，靜嘉本誤作睽。
(25) 恚，G J無入聲字，恐係誤列。

止開	齒音舌						音喉						音齒						音唇						音舌						音牙						上:第11 下:第12
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清						
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	明微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見														
平	脂							ㄐ私 (1)	ㄐ茨 (1)	ㄐ鄧 (1)	ㄐ咨 (1)																										
上	旨						ㄐ兒 (1)	(1)ㄐ死 (屎)			ㄐ姊 (1)																										
去	至							ㄐ四 (1)	ㄐ自 (1)	ㄐ次 (1)	ㄐ恣 (1)																										
入											(3)										(2) (見)																
平	脂							ㄐ師																													
上	旨																																				
去																																					
入	質							(7) 羣	(6)	(5)	(4)																										
平	脂		ㄐ梨			(9) 唏	ㄐ泥	ㄐ尸		ㄐ鴿	ㄐ脂	ㄐ眉	ㄐ邛	ㄐ丕	ㄐ悲		ㄐ尼	ㄐ墀	ㄐ締	ㄐ抵	ㄐ狝	(8)		ㄐ猓		ㄐ几											
上	旨		(15) ㄐ履		ㄐ軟	ㄐ唏	ㄐ視	ㄐ矢			(14) 柿	ㄐ美	ㄐ否	ㄐ藍	ㄐ鄺		ㄐ杞	ㄐ姪	(13) 藤	(12) 蔞	ㄐ蒺	(11)	ㄐ猓		ㄐ几												
去	至		ㄐ二	ㄐ利	(21) ㄐ懿	ㄐ隸	(20) 示	ㄐ屍	(19)	ㄐ瘞	ㄐ至	ㄐ媚	ㄐ備	ㄐ濟	ㄐ祗		ㄐ膩	ㄐ緻	(17) ㄐ屎	ㄐ致	ㄐ射	ㄐ象	ㄐ器		ㄐ黃	(16)											
入	質		ㄐ日	ㄐ栗	(28) ㄐ颺	ㄐ乙	(27) ㄐ胖	ㄐ實	ㄐ失	(25)	剝	ㄐ質					ㄐ曜	ㄐ秩	ㄐ扶	ㄐ室	(23)	(22)		ㄐ暨													
平	脂			ㄐ夷	ㄐ伊	ㄐ映							ㄐ毗	ㄐ紕					ㄐ踴		ㄐ跬	(29)		ㄐ青													
上	旨										(30) 旨		ㄐ牝		ㄐ比																						
去	至		肄 (33)			ㄐ系 (32)	ㄐ一 (31)												ㄐ地						ㄐ棄	ㄐ繫											
入	質			ㄐ逸	ㄐ一	ㄐ欸		ㄐ悉	ㄐ疾	ㄐ七 (34)	ㄐ叱	ㄐ聖								ㄐ姪																	

第六開 (聲音韻譜) 第十一、十二圖

- (1) 容等止攝精系字，「韻鏡」『七音略』列於四等。屎，與矢字同音，當改入三等。恣，南京本無此字。
- (2) 耳，南京本誤作取。靜嘉本此無字。耳，G音魚乙切，J音逆乙切，當在三等。
- (3) 靜嘉本此係補韻字，誤。
- (4) G有照母櫛小韻，G音阻瑟切，J音側瑟切。
- (5) G有穿母刺小韻，音切栗切。
- (6) G有牀母齒小韻，音什叱切。
- (7) 率，合口字，當刪。第七轉亦見。
- (8) 狝，故宮本南京本狝字下有反切注「牛肌」。靜嘉本誤作「半肌」。四庫本此無字。
- (9) 唏，未詳所據。
- (10) 跬，四庫本此無字。
- (11) 猓，不知何據。G無上聲猓字。
- (12) 黃，靜嘉本南京本訛作黃。『七音略』亦訛作黃。靜嘉本有疏注「黃」，未詳。
- (13) 羣，南京本作羣。G作羣，當據正。J作羣，桑，正俗之別。
- (14) 柿，J音側几切，論音當在三等。靜嘉本故宮本南京本作柿。與精母姊字同音，亦不當在此。
- (15) 履，南京本誤列於二等。

- (16) 黃，G作黃，當據正。
- (17) 屎，靜嘉本係校作屎，誤。屎，審母字。
- (18) 備，靜嘉本訛作備。
- (19) G有牀母示小韻，音神至切。
- (20) 示，牀母字。G有牀母嗜小韻，G音常利切，J音時利切。
- (21) 懿，靜嘉本訛作懿。
- (22) G有群母姑小韻，G音巨乙切，J音極乙切。
- (23) G有疑母耳小韻。靜嘉本外欄三等係補韻字，當係耳字之誤。
- (24) 剝，G音切栗切，當改入二等位。J音楚律切，第七轉一等剝字當係據J增。
- (25) G有牀母有實小韻，G音神質切，J音食質切。
- (26) 實，當改入牀母。『聲音韻譜』牀母無別。
- (27) 胖，南京本作胖。四庫本故宮本作胖，皆俗胖字。
- (28) 跬，G音干筆切，J音越筆切，當改入合口轉。
- (29) 跬，與脂韻知母抵同音，當在三等。
- (30) 旨，G音職維切，J音軫視切，當在三等。
- (31) 吧，J作吧，當據正。四庫本誤列於邪母。
- (32) 系，四庫本誤列於喻母。
- (33) 肄，四庫本誤列於喻母。
- (34) 叱，G音昌果切，J音果切，當在三等。

止合		齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第13 下:第14
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	微	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																									一 等
上																									
去																									
入																									
平	脂							(1)	衰																二 等
上	旨																								
去	至										(2)														
入	質																								
平	脂			(6)								(5)					G J				G J	(4)			三 等
上	旨			(8)																		(7)			
去	至																								
入	質																								
平	脂			(13)																					四 等
上	旨			(17)																					
去	至																								
入	質																								

第七台 (一) 聲音韻譜第十三、十四圖

◆第七

- (1) 衰，G音所追切，J音雙佳切，當改入審母。
- (2) 皺，靜嘉本訛作皺。
- (3) 齟，四庫本作齟，G丁無齟字，恐係形訛。齟，開口字，不當在此。
- (4) 齟，四庫本靜嘉本並作齟，G丁脂韻溪母無齟字，係是寫脫山旁，當據改。
- (5) 佳，故至本誤作佳，靜嘉本殊校作佳，亦小訛。
- (6) 漚，四庫本此無字。
- (7) 軌，靜嘉本訛作軌，與『七音略』同。
- (8) 旭，南京本訛作旭。
- (9) 各本出字下有數字，未詳所據。出，J音救類切。比數字或是反切上字救之形誤？
- (10) 殊，靜嘉本有殊注「式類切音稅」，用字與丁同，G丁至韻無稅字。
- (11) 嬰，靜嘉本原書作嬰，殊校作嬰。J作嬰，當據正。
- (12) 惟，靜嘉本殊校作惟，誤。G丁脂韻惟小韻無惟字。
- (13) 惟，G丁無來母惟字，係是誤增。
- (14) 澤，靜嘉本作翠，當係寫脫偏旁，翠，G丁至韻清母小韻首字。

- (15) 曉，靜嘉本訛作曉。
- (16) 唯，G丁無影母唯字。當改入喻母。
- (17) 藥，紙韻字。G音韻日母合口小韻首字爲藥。本轉藥係是藥字之形訛，與『七音略』同。
- (18) 痺，G丁至韻幫母小韻無痺字。G小韻首字爲痺。痺，痺，一字形。『七音略』亦作痺。
- (19) 媚，G丁至韻明母小韻無媚字，係是媚字之形訛。仙，各本有反切注「火季」，與丁同。
- (20) J有群母估小韻，音其吉切。
- (21) 蛭，第六轉既見，重出。
- (22) 蜜，靜嘉本誤作密。
- (23) 故，一、逸三字，第六轉既見，重出。一，四庫本無此字。

止 開		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第15 下:第16	第八開 (聲音韻譜) 第十五十六圖
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	微微	並奉	次清滂敷	清幫非	清濁泥孃	濁定澄	次清透徹	清端知	清濁疑	濁群	次清溪	清見		
平	之							詞 (1)	思 (1)	慈 (1)		茲 (1)													一 等	
上	止							似 (1)	巢 (1)			子 (1)														
去	志							寺 (1)	箇 (1)	字 (1)	載 (1)	籽 (1)														
入																										
平	之								(3) g.唉	(2) g.慈	輻	苗													二 等	
上	止							(4) g.史	(4) g.士	剝	滓															
去	志							(5) 駛	(5) g.(事)	廁	載															
入	職							(8) g.廟	(7) g.廟		(6) g.載															
平	之	(12) g.而	(12) g.盤	(11) g.醫		僂	時	詩		(10) 蚩	之						(9) g.(持)治	寢		疑	其	欺	姬	三 等		
上	止	耳	(17) g.里	(16) g.聰	(15) 矣	喜	市	始		齒	止			漱 (14)			峙	恥	徵	擬	(13) 忌	起	己			
去	志	餌	吏		意	意	侍	試		熾	志						值	貽	置	魁	忌	亟	記			
入	職	(21) g.力		憾	絕	食	識			翼	職	齒	(19) g.齒	復	端	通	匿	直	勑	陟	寢	極	鯁			
平	之			飴 (23)																			(22) 祛	四 等		
上	止		禮		以 (25)				齊								你 (24)	弟	體			啓				
去	志			異	樽 (27)	惘																				
入	職			弋			息	(30)			(29)						匿 (28)									

◆第八

- (1) 茲等止攝精系字，「韻鏡」「七音略」皆列於四等。
- (2) 「七音略」牀母列在(G士之切)，權母列聲(G侯留切)。
- (3) 唉，四庫本訛作朕。
- (4) 「七音略」牀母列在(G組里切)，權母列侯(G牀史切)。
- (5) 駛，G小韻首字爲駛，當據正。I爲駛，俗。靜嘉本殊校作駛，亦小訛。
- (6) G有照母校小韻，音阻力切。I首字爲側，音札色切。
- (7) G有穿母測小韻，G音初力切，I音察色切。
- (8) G有審母色小韻，G音所力切，I音殺測切。
- (9) 持，四庫本比無字。南京本誤作特。
- (10) 蚩，G小韻首字並爲蚩，當據正。
- (11) 靜嘉本殊筆增飴字。飴，G音與之切，J音盈之切，當列於四等。
- (12) 四庫本無盤，而二字。
- (13) 慧，J群母小韻有苒、忌字。慧，疑係形訛。
- (14) 漱，J作漱，當據正。
- (15) 矣，G音于紀切，I音羽已切，當在喻母。
- (16) 諛，影母字，不當在此。
- (17) 里，重出。
- (18) 貽，四庫本作貽，靜嘉本作貽，皆係形訛，G小韻無貽字，貽，J喻母字。
- (19) 宵，靜嘉本有殊注「亡通切」，當據G作「亡通切」。J作「密通切」。
- (20) 食，G音乘力切，I音實職切，當列於牀母，G有權母寢小韻，G音常職切，I音永職切。
- (21) J有日母日小韻，音而力切。
- (22) 祛，四庫本此無字。
- (23) 飴，四庫本靜嘉本此無字。
- (24) 你，G J並音乃里切，當在三等。
- (25) 以，喻母字。
- (26) 惘，靜嘉本訛作惘。
- (27) 樽，靜嘉本作樽，J小韻首字爲樽，樽，樽係是形訛。
- (28) 匿，三等既出，疑係誤增。
- (29) G J有精母即小韻，G音子力切，I音節力切。
- (30) G J有從母即小韻，G音乘力切，I音疾力切。

止 開		齒音舌		音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第17
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	次清	清	濁	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	穿	精	照	微	並	滂	敷	幫	非	泥	定	透	徹	
平								禪	審	寐	穿									疑	群	溪	見	第九開 (聲音韻譜第十七圖)
上																								
去																								
入																								
平																								
上																								
去																								
入																								
平	微				ㄍ衣		ㄍ希													ㄍ沂	ㄍ祈	ㄍ機 (1)	ㄍ機	
上	尾				ㄍ宸		ㄍ獐 (2)													ㄍ頸		ㄍ豈	ㄍ蟻	
去	未				ㄍ衣		ㄍ歛 (3)													ㄍ毅	ㄍ醜	ㄍ氣	ㄍ既	
入																								
平																								
上																								
去																								
入																								

◆第九

(1) 機，靜嘉本校作機，誤。

(2) 獐，靜嘉本誤作稀，稀，微韻曉母字。

(3) 歛，四庫本故宮本南京本訛作敬。

止合		齒音舌		音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第18
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平															飛 (2)						(1)			二 等
上																								
去																								
入																								
平	微			GJ痺	GJ威		GJ揮					GJ微	GJ肥	GJ霏	非 J					GJ巍	J頑	GJ歸	GJ歸	三 等
上	尾		J壘	GJ建	GJ魄		GJ肱 (6)				J佳 (5)	GJ尾	GJ贖 (4)	GJ斐	GJ匪					J偶	賁 (3)	J恢	GJ鬼	
去	未			GJ胃	GJ尉		GJ諱			氣 (9)	既 (9)	GJ未	GJ罪 (8)	GJ費	GJ沸					魏/倪 GJ J	J窘	GJ繫 (7)	GJ貴	
入	勿			GJ颶 (11)	GJ鬱 (10)		GJ認					GJ物	GJ佛	GJ拂	GJ弗					GJ蝠	GJ偏	GJ屈	GJ炙	
平																								四 等
上	尾			J璉																				
去					衣 (12)		歛 (12)														殺 (12)	醜 (12)		
入																								第十台 (聲音韻譜) 第十八圖

- ◆第十
- (1) 靜嘉本此係筆增推字，未詳所據。

(2) 飛，與非字同小韻，當在三等。

(3) 賁，此字未詳。

(4) 賁，靜嘉本有條注「父尾切」，與丁同。

(5) 隹，靜嘉本條校作雖，賁，雖無照母音。

(6) 鷗，四庫本訛作鳩。

(7) 鷗，四庫本訛作鷗。

(8) 罪，靜嘉本作扉，形訛。

(9) 既，氣字，見系開口字，不當在此。

(10) 鬱，四庫本此無字。

(11) 颶，靜嘉本誤作鴈。

(12) 醜，殺，衣四字，當在開口三等。

遇	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第19 下:第20
	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	次	清	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平	魚							g蘇	g鉏	g初	g滄													二 等
上	語							g所	g齒	g楚	g阻													
去	御							g疏 ⁽¹⁾	g助	g從	g詛													
入	屋									g玃	g緘													
平	微魚	g如	g臚		g於 ⁽⁷⁾	g虛	g除	g書			g諸 ⁽⁵⁾	J胸 ⁽³⁾				J G 絮/柳	g除 ⁽⁴⁾	g搥	g豬	g魚	g渠	g城	g居	三 等
上	語	g汝	g呂		g於 ⁽⁷⁾	g許	g墅 ⁽¹²⁾	g暑 ⁽⁶⁾	g杵	g霽						g女	g著 ⁽⁹⁾	g楮	g貯	g語 ⁽⁸⁾	g巨	g去	g舉	
去	御	(15) g茹	(14) g慮		(13)獠 飢		(12) 噓	(11) 署	g處	g素				獠 ⁽¹⁰⁾		g女	g著	g絮	g著	g御	g遽	g去	g據	
入	屋	g肉	g六	g囿	g郁	g蓄	(18) g熟	g叔	g縮	g叔	g祝					g胸	g逐	g蓄	g竹 ⁽¹⁷⁾		(16) g麴	g豺		
平	魚			g余			g徐	g宵	g疽	g苴														四 等
上	尾			g與			g叙	g宵	g咀	g跛 ⁽¹⁹⁾	g苴													
去	御			g豫			咀/履 ⁽²²⁾	g絮		g覲 ⁽²¹⁾	g沮											詡 ⁽²⁰⁾		
入	屋			g育				g肅	g撼	g龜 ⁽²³⁾	g蹙													

第十一開 (聲音韻譜) 第十九、二十圖

◆ 第十一

- (1) 助，四庫本故宮本訛作助。
- (2) G 有審母縮小韻，音所六切。
- (3) 胸，微韻微母字，不當在此。靜嘉本係校作梅，梅，灰韻明母字。
- (4) 著，靜嘉本誤作著。
- (5) 響，G 小韻首字並爲響，當據正。『韻鏡』永祿本等亦爲響(楊書 124 頁 11 項)。
- (6) G 有牀母舒小韻，音神與切。
- (7) 樹，靜嘉本訛作樹，同『七音略』樹，御韻字。
- (8) 御，南京本此無字。
- (9) 箸，四庫本訛作箸，或係俗寫？
- (10) 獠，G 小韻無獠字。J 未韻有重出小韻，首字爲獠，音鋪畏切。本轉獠字，或係未韻獠字之誤列？靜嘉本原書作獠，殊校作梅，皆形訛。獠，緣韻字。梅，仙，先韻字。
- (11) 署，G J 並音常惡切，禪母字。
- (12) 噓，G J 並音許御切，當改入曉母。
- (13) 獠，未詳所據。G J 未韻泰母小韻有獠字，飢，G J 並音依據切，當改入影母。
- (14) 慮，四庫本作慮，慮，模韻字。南京本此無字。
- (15) 茹，南京本此無字。

- (16) G 有群母驢小韻，音渠竹切。
- (17) G 有疑母莊小韻，G 音魚菊切，J 音逆菊切。
- (18) 熟，靜嘉本故宮本南京本並作塾，同『韻鏡』。
- (19) 跛，G J 小韻首字爲跛，當據正。『七音略』亦訛作跛，靜嘉本係校作跛，四庫本故宮本訛作跛。
- (20) 詡，慶韻曉母字，不當在此。
- (21) 覲，與 J 小韻首字同(G 作覲)。靜嘉本南京本訛作覲，同『七音略』。
- (22) 履，靜嘉本南京本作履，當係 G 小韻首字履(周氏校作履)之形訛。靜嘉本係校作履，亦誤。
- (23) 龜，當从目作龜，四庫本此無字。

遇	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第21 下:第22			
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清				
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見				
平	模		ㄐ盧	ㄒ倚	ㄑ烏	ㄑ呼		ㄑ蘇	ㄑ徂	ㄑ轟	ㄑ粗	ㄑ模(2)	ㄑ蒲	ㄑ樺(1)	ㄑ通	ㄑ奴	ㄑ徒	ㄑ徐	ㄑ都	ㄑ吾		ㄑ枯	ㄑ孤	等			
上	姥		ㄑ魯		ㄑ鵠(5)	ㄑ戶	ㄑ虎		ㄑ粗	ㄑ蘆(4)	ㄑ祖	ㄑ姥	ㄑ部	ㄑ普	ㄑ補	ㄑ弩	ㄑ杜(3)	ㄑ土	ㄑ賭	ㄑ五		ㄑ苦	ㄑ古		一		
去	暮	ㄒ恩	ㄑ路	惡/汚 ㄑ(7)ㄑ	ㄑ護	ㄑ庫		ㄑ素	ㄑ祚	ㄑ措(6)	ㄑ作	ㄑ暮	ㄑ步	ㄑ祐	ㄑ布	ㄑ怒	ㄑ渡	ㄑ兔	ㄑ妬	ㄑ誤		ㄑ庫	ㄑ顧			等	
入	屋		ㄑ祿		ㄑ屋	ㄑ穀 ㄑ(10)ㄑ		ㄑ速	ㄑ族	ㄑ族	ㄑ鏃	ㄑ木	ㄑ僕	ㄑ扑	ㄑ卜	穀 (9)	ㄑ牘	ㄑ禿	ㄑ穀			ㄑ哭	(8)				二
平	佳							ㄑ純	ㄑ離	ㄑ芻	ㄑ傷	脾 (13)	蹕 (12)		蹕 (11)									等			
上	蟹							ㄑ數	ㄑ臻			ㄑ買	ㄑ羅	軋 (14)	ㄑ擺										三		
去	卦							ㄑ數		(16)	ㄑ嫻	ㄑ賈	ㄑ輝	ㄑ派	薛 (15)											等	
入	點					(18)		ㄑ縮	ㄑ族	ㄑ琰	ㄑ緘	ㄑ修 (17)	ㄑ拔	ㄑ汎 (17)	ㄑ八 (17)												四
平	虞		ㄑ(22)ㄑ 虞/樓	(21)	(20)	ㄑ紆	ㄑ殊	ㄑ輪	厨	ㄑ樞	ㄑ朱	ㄑ無	ㄑ扶	ㄑ敷	ㄑ膚/夫	婦 (19)	ㄑ廚	ㄑ編	抹 (23)	ㄑ虞	ㄑ衢	ㄑ區	ㄑ拘	等			
上	蟹		ㄑ乳	ㄑ縷	ㄑ羽	ㄑ偏	ㄑ誦	ㄑ豎			ㄑ主	ㄑ武	ㄑ父	ㄑ撫	ㄑ甫	橘 (24)	ㄑ柱		ㄑ挂	ㄑ噓	ㄑ窰	ㄑ緇	ㄑ矩		等		
去	遇	(33)	(32)	(31)	(30)		ㄑ煦	(29)	ㄑ戌	(28)	ㄑ注	ㄑ務	ㄑ附	ㄑ赴	ㄑ付		ㄑ住	ㄑ閏	ㄑ駐	ㄑ遇	ㄑ懼	ㄑ樞	ㄑ履			等	
入	屋	ㄑ肉	ㄑ六	ㄑ固	ㄑ郁	(39)ㄑ 虞/畜	ㄑ孰	ㄑ叔	(38)	ㄑ叔	ㄑ祝	(37)	ㄑ伏	ㄑ蝮	ㄑ福	(36)	ㄑ膺	ㄑ逐	ㄑ蓄	ㄑ竹	(35)	ㄑ枉	ㄑ瞞				ㄑ鞠
平	虞			ㄑ俞				ㄑ須	(40)ㄑ	ㄑ趨	ㄑ識													等			
上	蟹				庚 (43)			ㄑ緬	ㄑ聚 (42)	ㄑ取															等		
去	遇			ㄑ裕			J續	ㄑ眇	ㄑ堅	ㄑ娶	ㄑ緇															等	
入	屋			ㄑ育				ㄑ肅	ㄑ滅 (44)	ㄑ鼃	ㄑ蹙																等

第十二開合 (聲音韻譜) 第二十二圖

◆ 第十一

- (1) 樺，靜嘉本南京本作樺，GJ無樺字，當係形訛。
- (2) 模，故宮本作模。
- (3) 杜，四庫本訛作杜。靜嘉本原書作杜，殊校爲杜。
- (4) 虞，靜嘉本故宮本並作虞，南京本作虞，皆當保虞字之形訛。
- (5) 陽，靜嘉本原書訛作陽，殊校作陽。
- (6) 措，故宮本南京本訛作措，措，入聲字。
- (7) 汚，GJ小韻首字並爲汙。汙，汚，一字二形。
- (8) GJ屋韻有見母較小韻，音古碌切。
- (9) 穀，俗穀字，當在見母。本轉見母一等無字，此穀字，疑係誤入。
- (10) 聲，四庫本作聲，靜嘉本作聲，皆係形之小訛。
- (11) 蹕，質韻字，當據J作蹕。靜嘉本殊校作蹕。
- (12) 蹕，GJ小韻首字並爲蹕，當據正。第十三轉佳韻並母出牌字。靜嘉本故宮本並訛作蹕。
- (13) 脾，未詳所據。佳韻明母小韻無脾字，GJ小韻首字並爲脾。
- (14) 瘳，四庫本訛作瘳，同『七音略』。
- (15) 薛，GJ小韻首字並爲薛，當據正。
- (16) 繫，四庫本作繫，繫小韻無繫字，當係寫脫舛旁，當據改。
- (17) 八，拔，倍四字，靜嘉本原書無，殊筆補。
- (18) 靜嘉本比有貢，或字，當改入三等。
- (19) 抹，GJ小韻首字並爲抹，當據正。抹，照母字。
- (20) 靜嘉本殊校作殊，亦訛。
- (21) 紆，四庫本訛作紆。紆，旱韻見母字。
- (22) 于，靜嘉本原書訛作干，殊校爲干。
- (23) 蕞，四庫本作蕞，GJ懷小韻有蕞，不誤。
- (24) 挂，四庫本作挂，故宮本作挂，字形模糊，皆係小訛。靜嘉本原書訛作挂，殊校爲挂。
- (25) 甫，南京本訛作浦，浦，姥韻滂母字。
- (26) 主，靜嘉本作主，故宮本作主。皆係形之小訛。
- (27) 豎，四庫本故宮本南京本並作豎，豎字未詳，恐係形訛。
- (28) 閏，四庫本作閏，靜嘉本殊校亦爲閏，皆係形訛。
- (29) 閏，齊韻見母字。
- (30) 跋，四庫本訛作跋，跋，廣韻母字。
- (31) 有，有韻母樹小韻，G音骨句切，J音殊遇切。
- (32) 有，有韻母樹小韻，G音衣遇切，J音威遇切。
- (33) 有，有韻母樹小韻，並音王遇切。
- (34) 有，有韻母樹小韻，G音良遇切，J音龍遇切。
- (35) 有，有韻母樹小韻，G音而遇切，J音儒遇切。
- (36) 有，有韻母樹小韻，當從J作有。

蟹開		齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第23
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	清濁明微	並奉	次清滂敷	幫非	清濁泥孃	定澄	次清透徹	端知	清濁疑	濁群	次清溪	清見	
平																									一 等
上																									
去																									
入																									
平	佳					鞞 (1)	鞋 ɣ	蟹 ɣ		惠 ɣ	柴 ɣ	叙 ɣ	紫 ɣ		牌 ɣ			琬 ɣ	叔 ɣ		厓/崖 ɣ G			佳 ɣ	二 等
上	蟹					矮 ɣ	蟹 ɣ			灑 ɣ		穿 ɣ	枳 (6)				姁 (5)	麤 ɣ		獾 (4)	(3)		号 (2)	解 ɣ	
去	卦					隘 ɣ	邀 ɣ	談 ɣ		曬 ɣ	臻 ɣ	差 ɣ	債 ɣ							媿 ɣ	睡 ɣ		鑿 ɣ	懈 ɣ	
入	黠					軋 (12)	黠 ɣ			殺 ɣ		察 ɣ	札 ɣ				瘡 ɣ	隄 (10)	咀 (9)	咄 ɣ			頤 ɣ	曼 ɣ	
平																									三 等
上																									
去																									
入																									
平																									四 等
上																									
去																									
入																									

第十三開 (聲音韻譜第二十三圖)

第十三開 (聲音韻譜第二十三圖)

- (35) 疋，靜嘉本訛作疋。

(36) 腭，當作腭。四庫本作腭，是。

(37) G 丁有微母目小韻，音莫六切。

(38) 丁有牀母孰小韻，音神六切。

(39) 或，音與郁同，不當在此。畜，四庫本作蓄，與 G 同。或，四庫本作或。或，德韻字，不當在此。靜嘉本此無字。

(40) 須，靜嘉本作須。須，丁脂韻曉母、隊韻曉母有此字。本轉須字，疑是須之形訛。餅，當在三等。丁三等輪小韻有餅字。

(41) 聚，靜嘉本訛作聚。

(42) 綢，靜嘉本故宮本並訛作綢。

(43) 庚，當作庚。四庫本作庚，疑是庚寫。

(44) 城，靜嘉本脫此二字。
- ◆第十三

(1) 鞞，匣母字，不當在此。G 丁有影母娃小韻，音於佳切。

(2) 号，G 丁小韻首字並爲号，當據正。

(3) 丁有疑母覲小韻，音五買切。

(4) 獾，丁小韻首字爲獾，當據正。

(5) 姁，當作姁。

(6) 枳，丁小韻首字爲枳，當據正。

(7) 穿，靜嘉本南京本訛作穿。

(8) 睡，靜嘉本作訛睡。
- (9) 咄，四庫本靜嘉本並訛作咄。咄，影母字。南京本作咄。咄，未詳，疑係形訛。

(10) 瘡，四庫本作瘡。疑係誤寫。

(11) 瘡，靜嘉本原書作瘡，殊校作瘡。

(12) 軋，靜嘉本原書訛作軋，殊校作軋。

蟹合		齒音舌		音喉			音齒					音唇				音舌				音牙				上: 第24	第十四合 (二聲音韻譜第二十四圖)	
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清			清
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	清濁明微	並奉	次清滂敷	幫非	清濁泥孃	定澄	次清透徹	端知	清濁疑	濁群	次清溪			清見
平																								一		
上																								等		
去																										
入																										
平	佳				gJ哇 (5)	G龜 (4)	端 (3)				J摧 (2)									J詭 (1)		GJ局 (7)	GJ姆 (6)	二		
上	蟹				J威 (5)	G夥/巖 (4)	GJ扮 (3)				J撮								GJ掇 (8)		G掇 (7)	膀 (7)	拐 (6)	等		
去	卦					GJ畫 (4)	GJ調 (3)		嘩 (10)								J契			GJ腦 (9)			GJ卦			
入	黠				GJ娼 (5)	GJ滑 (4)	GJ僧 (3)			鮮 (12)		GJ茁					GJ豹 (11)			GJ窺	GJ黠		GJ勑 (7)	GJ刺		
平																								三		
上																								等		
去																										
入																										
平																								四		
上																								等		
去																										
入																										

◆第十四

- (1) 詭，四庫本靜嘉本故宮本並訛作鵠。
鵠，紙韻見母字。
- (2) 掇，四庫本靜嘉本訛作搥。
- (3) 端，扮，調，僧四字，靜嘉本誤列於禪母二等。端，當據G丁小韻首字作端。南京本亦訛作端。僧，四庫本作僧。皆係字之形訛。
- (4) 龜，巖，畫，滑四字，靜嘉本誤列於曉母二等。龜，四庫本作龜，南京本作龜。巖，當從丁作巖。
- (5) 哇，威，娼三字，靜嘉本誤列於匣母二等。
- (6) 掇，群母字。係是丁小韻首字枋之誤寫。枋，當據丁作枋。靜嘉本亦訛作枋。
- (7) 掇，當據丁作枋。靜嘉本亦訛作枋。
- (8) 掇，靜嘉本原書比無字，殊筆補抄字。
- (9) 丁卦韻有群母聲小韻，音求卦切。
- (10) 嘩，G丁卦韻無審母小韻，祭韻有審母聲小韻，音山芮切。『七音略』卦韻審母列啞字，本轉嘩字或係比啞字之誤寫？
- (11) 訛，靜嘉本訛作訛。
- (12) 鮮，丁小韻首字爲鮮，當據正。靜嘉本殊校作鮮。

蟹 開		齒音舌		音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第25 下:第26	
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清		清
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	微	並奉	次清滂	幫	泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪		見
平	哈		ㄐ來	類 (6)	ㄑ哀	ㄒ孩	ㄓ哈		ㄔ才	ㄕ猜	ㄖ裁		ㄗ胎	ㄘ娃		ㄙ能	ㄚ臺	ㄛ胎	ㄜ端	ㄝ曉	ㄞ曉	ㄟ曉	ㄠ開	ㄡ改	
上	海		ㄐ隸	ㄑ伯	ㄒ欽	ㄓ亥	ㄔ海		ㄕ認	ㄖ在	ㄗ采	ㄘ宰	ㄙ穰	ㄚ倍	ㄛ啡	ㄜ乃	ㄝ病	ㄞ待	ㄟ噤	ㄠ等	ㄡ頸		ㄢ愷	ㄣ改	
去	代		ㄐ賁		ㄑ愛	ㄒ核	ㄓ饋		ㄕ賽	ㄖ載	ㄗ在	ㄘ菜	ㄙ再	ㄚ穰	ㄛ借	ㄜ耐	ㄝ代	ㄞ貸	ㄟ戴	ㄠ礙	(9)	ㄡ慨	ㄢ溉		
入	末		(17)		ㄑ幹	ㄒ活	ㄓ豁		(16)	ㄕ梓	ㄖ撮	ㄗ綴	ㄘ末	ㄙ跋	ㄚ鐵	ㄛ撥		ㄜ效	ㄝ俊	ㄞ撥	ㄟ栢		ㄠ闊	括/枯 ㄑ(13)ㄕ	
平	皆皆		ㄐ味		(21) ㄑ推	ㄒ諧	ㄓ係		ㄕ患	ㄖ豺	(20)精 ㄗ差	ㄘ齋	ㄙ埋	ㄚ排	ㄛ麗	ㄜ預		ㄝ擢	ㄞ擢	(19) ㄟ擢	(18) ㄠ駭	ㄡ駭	ㄢ指	ㄣ皆	
上	蟹駭		ㄐ類		ㄑ挨	(24) 駭		(23) 穰				ㄘ穰		ㄙ穰				ㄝ提		ㄞ穰		(22) 指	ㄢ錯	ㄣ錯	
去	怪怪				(32) ㄑ噫	(32) ㄒ械	ㄓ賄/論		ㄕ鐵	ㄖ穰	(30) 差	ㄘ察	ㄙ穰	ㄚ穰			(28) ㄛ穰				(27) 礙	ㄕ(25) 穰/慨	ㄟ穰	ㄠ穰	
入	點				ㄑ軋	ㄒ點	點		ㄕ殺	ㄖ察	ㄗ札						ㄛ疵	ㄜ噤	ㄞ咍			ㄟ穰	ㄠ穰	ㄡ夏	
平	※哈齊	※膜						ㄕ移		※ ㄕ精								(35)							
上	※海齊	※病						ㄕ灑		(36) ㄕ莖															
去	廢						(39) ㄕ歇								(38)						(37)			ㄢ計	
入																									
平	齊	齊	ㄑ黎		ㄑ穰	ㄒ吳	ㄓ醺		ㄕ西	ㄖ齊	ㄗ妻	ㄘ穰	ㄙ迷	ㄚ穰	ㄛ穰	ㄜ穰	ㄝ穰	ㄞ穰	ㄟ穰	ㄠ穰	ㄡ穰	ㄢ穰	ㄣ穰	ㄤ穰	
上	齊		ㄑ禮		ㄑ穰	ㄒ復			ㄕ洗	ㄖ齊	ㄗ泚	ㄘ穰	ㄙ穰	ㄚ穰	ㄛ穰	ㄜ穰	ㄝ穰	ㄞ穰	ㄟ穰	ㄠ穰	ㄡ穰	ㄢ穰	ㄣ穰	ㄤ穰	
去	齊		ㄑ麗		ㄑ穰	ㄒ穰	ㄓ穰		ㄕ細	ㄖ齊	ㄗ砌	ㄘ穰	ㄙ穰	ㄚ穰	ㄛ穰	ㄜ穰	ㄝ穰	ㄞ穰	ㄟ穰	ㄠ穰	ㄡ穰	ㄢ穰	ㄣ穰	ㄤ穰	
入	屑		ㄑ奧		ㄑ穰	ㄒ顯	ㄓ香		ㄕ屑	ㄖ穰	ㄗ切	ㄘ節	ㄙ穰	ㄚ穰	ㄛ穰	ㄜ穰	ㄝ穰	ㄞ穰	ㄟ穰	ㄠ穰	ㄡ穰	ㄢ穰	ㄣ穰	ㄤ穰	

第十五開
(聲音韻譜第二十五二十六圖)

等

二

等

三

等

四

等

第十五開 (聲音韻譜) 第二十五・二十六圖

第十五

活切。

- (1) 噫，匣母字，不當在此。未詳所本。
- (2) 穰，靜嘉本有殊注「丁來切」，與G同。
- (3) 嬌，滂母字，不當在此。
- (4) 胎，當據丁作胎。靜嘉本殊校作醺，醺，灰韻滂母字。『七音略』第十三轉並母一等位列胎字。胎，侯韻字。本轉作胎，或是『七音略』胎字之形訛？
- (5) 肥，G J小韻首字並為肥，該小韻無肥字。或係肥字之形訛？
- (6) 類，匣母字。G J喻母小韻首字為類，當據正。
- (7) 等，靜嘉本有殊注「多改切」，與G同。
- (8) 噫，靜嘉本有殊注「他亥切」，與G同。
- (9) J有群母陞小韻，音巨代切。
- (10) 耐，南京本作耐，不誤。J有耐字，耐之或本。
- (11) 借，故宮本南京本並訛作借。
- (12) 載，靜嘉本誤作載。
- (13) 枯，靜嘉本作枯，G J見母小韻無枯字，當係形訛。
- (14) 桐，南京本訛作相。
- (15) 絃，四庫本訛作絃。
- (16) J有心母割小韻，音先括切。
- (17) G J有來母小韻，G音郎括切，J音盧。
- (18) 缺，靜嘉本有殊注「東皆切」，與G同。
- (19) 穰，靜嘉本訛作穰，故宮本南京本並訛作穰，俗作穰。穰或是俗體之小訛。
- (20) 穰，當在三等。三等正列穰字，一等精字疑係誤增。
- (21) 穰，靜嘉本殊校作穰，肆，至韻喻母字。
- (22) 穰，G J該小韻無穰字，小韻首字並為穰，當從。
- (23) 穰，四庫本訛作穰，J蟹韻書母小韻無穰字。靜嘉本原書訛作穰，殊校作穰。
- (24) 穰，匣母字，不當在此。『七音略』亦列於穰母。
- (25) 穰，代韻字，恐係誤入。
- (26) J群母有穰一字小韻，音果介切。
- (27) 穰，代韻字。恐是誤列於此。
- (28) 穰，靜嘉本殊校作穰，或係俗寫？
- (29) 穰，J小韻首字為穰，當據正。
- (30) 差，G J卦韻穿母有差字。『七音略』此列差，亦是卦韻字。或係誤寫？
- (31) 穰，論一字，南京本誤列於一等位。
- (32) 穰，四庫本無此二字。
- (33) 穰，靜嘉本原書訛作穰，殊校作穰。
- (34) 穰，G J點韻無穰母小韻，疑是誤增。
- (35) J有定母陞小韻，音直兮切。
- (36) 萬，G J海韻亦有母音萬小韻，G音昌紹切，J音昌亥切。

- (37) G 丁聲韻有疑母小韻，G 首字爲刈，音魚肺切。
丁首字爲义，音魚刈切。
- (38) 丁聲韻有敷母督小韻，音普吠切。
- (39) 歇，四庫本誤列於四等。
- (40) 雞，雞，低，梯，噴，泥，踈，礪，繫，迷十字，
四庫本無。雞，南京本作鷄，不誤。礪，靜嘉本
訛作礪，與『七音略』同。
- (41) 贊，丁贊與腰同小韻，當在三等。『七音略』列
於四等。
- (42) 鵲，字當從丁作鵲。南京本作鵲。鵲，麻韻影母
字。
- (43) 垠，四庫本故宮本並訛作垠。
- (44) 駮，當從丁作駮。
- (45) 陞，靜嘉本誤作陞。
- (46) G 丁肩韻有端母奎小韻，音丁結切。
- (47) 鐵，靜嘉本从豆作鐵。係是鐵俗体鐵字之小訛。
靜嘉本第二十三轉亦作鐵。
- (48) 涅，靜嘉本作涅，與G同（周氏校作涅）。
- (49) 彌，靜嘉本作彌，彌字之俗，不當在此。
- (50) 类，靜嘉本此無字。

蟹合	齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第27 下:第28
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次清	精	微	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	灰	gJ 富		gJ 限	gJ 回	gJ 灰	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	gJ 摧	一 等
上	賄	gJ 磊	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	gJ 限	
去	隊	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	gJ 顯	
入	沒	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	gJ 碑	
平	皆		(13) 顯	gJ 威	gJ 懷	gJ 魁		(12) 衰	gJ 隹	gJ 隹							(11) 鬼	gJ 鬼			鬼	gJ 隹	gJ 隹	二 等
上																								
去	怪怪				(20) 猊			(19) 榮	(18) 粹	gJ 粹		gJ 粹	gJ 粹	gJ 粹	gJ 粹	gJ 粹	(15) 肱	gJ 肱		(14) 肱	gJ 肱	gJ 肱	gJ 肱	
入	點			gJ 媚	gJ 媚	gJ 媚			(22) 鮮	gJ 鮮		gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮		gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	gJ 鮮	
平																								三 等
上																		(23)						
去	廢			gJ 歲		gJ 味						gJ 味	gJ 味	gJ 味	gJ 味	gJ 味				(25) 緣	(24) 緣	gJ 緣	gJ 緣	
入																								
平	齋齋			gJ 挂	gJ 攜	gJ 隹						(29) 隹	gJ 隹									隹	gJ 隹	四 等
上																								
去	霽				gJ 慧	gJ 唱								警	警							樛	gJ 樛	
入	屑			gJ 扶	gJ 穴	gJ 血																gJ 缺	gJ 缺	

第十六合 (聲音韻譜) 第二十七二十八圖

◆第十六

- (1) 領，J小韻首字爲領，當據正。靜嘉本殊校作頤，亦誤。頤，旨韻見母合口字。
- (2) 頤，靜嘉本原書訛作頤，殊校作頤。
- (3) 悖，各本悖字下有反切注「必每，同J」。
- (4) 椎，脂韻字。G丁脂韻清母小韻無椎字。
- (5) 領，靜嘉本訛作領，J有韻匣母小韻有領字。
- (6) 瑰，G丁隊韻溪母無瑰字。係是小韻首字塊之形訛。
- (7) 突，四庫本作突，與J首字同。
- (8) 辭，GJ小韻首字並爲辭，當據正。靜嘉本原書作辭，殊校作辭。
- (9) 猝，靜嘉本作猝，故宮本作猝。GJ無猝字。恐係訛變。
- (10) 夷，與灰韻疑母同音，當在一等。
- (11) 頤，南京本訛作頤，靜嘉本原書作頤，殊校作頤。頤，一字二形。
- (12) 養，靜嘉本作養，或係俗寫？竹與艸，俗多混用。
- (13) 隅，靜嘉本有殊注「力懷切」，與G同。反切與地位不合，係是誤列。
- (14) 噴，GJ群母合口小韻首字並爲噴，義訓「響也」。當從耳旁。
- (15) 肺，J怪韻澄母小韻首字爲肺，該小韻無肺字。肺係是肺字之形訛。
- (16) 樛，四庫本作樛，靜嘉本作樛。G小韻首字爲樛，當據正。
- (17) 賦，故宮本誤列於一等，吻，四庫本靜嘉本南京本列於三等而字小。吻，J怪韻明母小韻首字吻，當據正。
- (18) 梓，未詳所據。靜嘉本故宮本作梓。梓，皆入聲字。
- (19) 榮，隊韻字，當改入一等。
- (20) 絳，GJ小韻首字爲絳，當據正。
- (21) GJ點韻有幫母八小韻，滂母八小韻，並母拔小韻，明母係小韻。
- (22) 辭，與J同。靜嘉本殊校作辭。
- (23) GJ有知母係小韻，音陟賄切。
- (24) 軍，南京本作軍，係是字之形訛。
- (25) 矯，靜嘉本有殊注「許減切」，當據「作牛吠切」。
- (26) 圭，四庫本作圭。未詳。
- (27) 睽，GJ小韻首字爲睽，當從。
- (28) 軀，J音圭圭切，當在疑母。
- (29) 眊，南京本誤作眊。靜嘉本有殊注「弦難切」，恐是與匣母攝小韻中眊字混同。
- (30) 瞋，GJ小韻首字並爲瞋，當據正。靜嘉本殊校作瞋。

蟹 開	齒音舌		音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第29 下:第30	第十七開 (聲音韻譜「第二十九三十圖」)
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去	泰		gJ賴	藹 (5)	鍼 (4)	gJ害				gJ蔡		gJ昧	施 (2)	gJ需	gJ貝 (1)	gJ奈	gJ大	gJ泰	gJ帶	gJ艾		gJ礎	gJ蓋	
入																								二 等
平																								
上																								
去	夬 夫					(10) gJ錫	(9) 贊	(8) 嗎/察	gJ寒	(7) 瘵	gJ邁	gJ敗		gJ敗			(6) gJ餘	gJ薑					gJ枯	三 等
入																								
平																								四 等
上																								
去	祭		gJ例			J憩	gJ誓	(12) gJ世		gJ掣	gJ制						gJ滯	gJ跽	gJ躄	gJ刺	gJ揭	gJ揭	(11) gJ刺	
入																								四 等
平																								
上																								
去	祭		gJ曳	gJ揭 (15)		J飲				gJ祭	gJ袂	gJ敝	gJ敝	gJ敝						gJ執 (14)		瘼 (13)		
入																								四 等

第十七

- (1) 貝，靜嘉本訛作貝。
(2) 施，G小韻首字並爲施，當據正。
(3) 餃，四庫本訛作餃。餃，候韻字。
(4) 鍼，泰韻曉母字。當從J小韻首字作鍼。
(5) 藹，泰韻影母字，不當在此。
(6) 薑，靜嘉本訛作薑，南京本作萬，亦誤。
(7) 瘵，祭韻字。J音側例切。
(8) 瘵，祭韻字。G J並首所例切。四庫本誤列於三等。嗎，係是夫韻審母小韻首字嘸之形訛。
(9) 躄，J小韻首字爲躄，當從靜嘉本作躄亦形訛。
(10) 賢，G J匣母小韻只有賢一字，賢，恐係獻之誤寫。
(11) 猓，靜嘉本原書訛作猓，殊校作猓。
(12) 世，四庫本誤列於四等。
(13) 瘼，J音吉曳切，當在見母。
(14) 藹，靜嘉本作藹，南京本作藹，皆係形訛。
(31) 瘼，J小韻首字爲瘼，當據正。瘼小韻無瘼字。
(32) 賢，未詳所據。零韻無賢字。祭韻幫母，瘼韻數母小韻有。或係誤列？
(33) 缺，四庫本無此二字。

(15) 揭，靜嘉本殊校作謁，與G小韻首字同。

蟹合	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第31 下:第32
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								第十八合 〔聲音韻譜〕第三十一、三十二圖
上																								
去	泰		ㄐ 酌 (2)	祭/德 (1) J	ㄑ 蓄	ㄒ 會	ㄓ 誠	ㄔ 礪	ㄕ 最	ㄖ 襪	ㄗ 最					ㄎ 允	ㄎ 煥	ㄎ 役	ㄎ 外		ㄎ 檜	ㄎ 僧		
入																								等
平																								
上																								
去	夫				ㄑ 贈	ㄒ 話	ㄓ 話	ㄔ 啤 (4)	J 睚	ㄕ 喝/莖 (4) ㄕ						(3) 取					ㄎ 快	ㄎ 夫		等
入																								
平																								三
上																								
去	祭	ㄕ 汨		ㄑ 衛			(7) ㄑ 稅	J 糞	ㄕ 贅							(6) 鈞	J 毀	ㄕ 綴	J 耶			ㄎ 歲		
入																								等
平																								
上																								四
去	祭祭		(10) 獻 ㄑ 獻				ㄑ 簪	ㄕ 歲	(9) 脆	ㄕ 苑													(8)	
入																								

◆第十八

(1) 祭, 此字未詳。

(2) 醉, 南京本訛作醉。

(3) 取, J小韻首字爲取, 當據正。四庫本靜嘉本並誤作取。

(4) 簪, 祭韻字。

(5) 耶, 南京本訛作耶。J則字下注云「截耳也」, 當從耳旁。

(6) 鈞, 日母字。G J小韻首字爲鈞, 當據正。

(7) G有權母噉小韻, 音管芮切。

(8) J有見母剛小韻, 音九芮切。

(9) 脆, 俗寫。J小韻首字爲脆, 當從。

(10) 獻, 重出。靜嘉本南京本並訛作獻。

◆第十九

(1) G J有見母根小韻, 音古根切。

(2) G痕韻(丁魂韻)有疑母根小韻, 音五根切。

(3) G J有透母吞小韻, G音吐根切, J音他根切。

(4) G J有匣母痕小韻, G音戶恩切, J音胡恩切。

(5) G J有影母恩小韻, 音烏痕切。

(6) 頤, J作頤, 當據正。四庫本靜嘉本訛作頤。

(7) 酒, 靜嘉本殊校爲醕, 醕, 吻韻影母字, 不當在此。猓, 故宮本作猓。案, 此猓字丁上聲韻目很字之小訛, 以明示酒字之據丁很韻增入。

(8) 很, 靜嘉本南京本訛作猓, 同「七音略」。

(9) 猓, 靜嘉本作猓, 故宮本作猓, 皆係形訛。

(10) J有心母撞小韻, 音所很切。

(11) 猓, 四庫本故宮本訛作猓。

(12) 領, 四庫本靜嘉本南京本訛作領, G J沒韻無溪母開口小韻, 此領字, 係是月韻溪母苦乞切領字之小訛。

(13) 猓, 南京本誤列於震韻四等。猓, 月韻字。四庫本訛作猓。靜嘉本列於二等, 猓字下有條注「五紆切」, 與J月韻疑母猓小韻反切同。

(14) 受, 當係G透母受字之形訛, 又音土骨切, 當在合口。『五音集韻』亦誤作受, 或是祝氏所據本既如此?

(15) 四庫本此誤列猓字, 當在震韻喻母四等位。

(16) 猓, 南京本訛作猓。

(17) 莘, 南京本訛作莘。

(18) 猓, 四庫本訛作猓, G J該小韻無攔字。

(19) 猓, 靜嘉本作猓, 南京本作猓, 皆係小訛。

(20) 猓, G音則瑟切, J音食櫛切, 牀母字。

(21) 猓, 重出。猓, 國小韻, G在眞韻, J在諄韻, 本轉列猓, 國二字, 係是從G。

(22) 神, G音食鄰切, J音乘人切, 當在牀母。

臻 開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第33 下:第34			
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清				
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	微	並奉	滂敷	幫非	泥娘	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見				
平				(5)	(4)													(3)		(2)			(1)				
上	很 ※ _混			J稔 (9)	GJ很 (8)			狠/洒 (7) J												J良 ※	領 (6)	GJ懇	GJ眼				
去	恨			GJ餒 (11)	GJ恨			(10)											J痞	GJ飽		J限	GJ艮				
入	沒			(15)	GJ紇													旻 (14)		癡/體 (13) J		領 (12)	J挖				
平	臻							(17) GJ辛	(16) GJ穰	J潔	GJ臻																
上	軫									GJ漣	GJ釵	GJ準 膝															
去	震							J卬	(19) J醇	(18) GJ觀																	
入	櫛						(20) 齒	GJ瑟		GJ剎	GJ櫛																
平	真真	GJ人 (27)	GJ鄰 (27)		(23) GJ嚙	J鴉 (22)	(22) 神	GJ申		GJ嗔	GJ真	GJ珉	GJ貧	GJ粉	GJ斌				GJ紉	GJ陳	GJ獵	GJ珍	GJ銀	GJ董	(21) 國	(21) 巾	(21) 簾
上	軫	GJ忍 (27)	GJ嶙			GJ睇	GJ腎	GJ矧			GJ軫	(28) GJ熬							GJ紉	GJ戰	GJ駢	GJ鈺	GJ鉅	(25) 螭	(25) 鍾	(24) 仲	
去	震	(32) GJ刃	(32) GJ吝	(32) J酌	(32) J隱		GJ壽	GJ慎 (31)	GJ眸		GJ震	J脤							(30) GJ嗽	GJ疚	GJ鎮	(29) 慙	GJ僅	(25) 蟬	(28) 玃		
入	質質	GJ日	GJ栗	GJ颯	GJ乙		GJ胖	(37) 寶	GJ失		GJ叱	GJ質	蜜 (36)	GJ弼	J拂	GJ筆			GJ曜	GJ秩	(35) GJ扶	GJ室	GJ聿	(34)		(33) 望	
平	真真		J苓	GJ寅 (39)筠	GJ因 (39)贊	GJ噉		GJ新	GJ秦	GJ親	GJ津	GJ民	GJ頻	GJ續	GJ資									GJ趣	J攀		
上	軫			GJ引				認/囟 (43) J	GJ盡	GJ笱	GJ樁	GJ泯	GJ牝	砵	牘 (41)										J瑾	GJ緊	
去	震			GJ胤	GJ印		GJ賣 (46)	GJ信 (46)		GJ親	GJ晋		弼 (45)	朱	GJ債										GJ鼓		
入	質			GJ逸	GJ一			歆 (50)	GJ悉	GJ疾	GJ七	GJ聖	密 (49)	GJ郅	GJ匹	GJ必		J呢 (48)	J扶 (48)		GJ窒 (48)	GJ斃	(47)	GJ詰	GJ吉		

第十九開 (聲音韻譜)第三十三三十四圖

一等

二等

三等

四等

臻合		齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第35 下:第36
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	明微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑疑	群群	溪溪	見見	
平	魂	(1)	ㄍ論		ㄍ溫	ㄍ魂	ㄍ昏		ㄍ孫	ㄍ存	ㄍ村	ㄍ尊	ㄍ門	ㄍ盆	ㄍ噴	ㄍ奔	ㄍ磨	ㄍ屯	ㄍ嗽	ㄍ敦	ㄍ儂		ㄍ坤	ㄍ昆	第二十合 (聲音韻譜第三十五、三十六圖)
上	混		ㄍ論/忽 ㄍ(5)ㄍ	(4)	ㄍ穩	ㄍ混	ㄍ愠		ㄍ損	ㄍ蹲	ㄍ村	ㄍ刺	ㄍ慇	ㄍ體 (3)	ㄍ棚 (2)	ㄍ本	ㄍ炆	ㄍ國/笔 ㄍJ	ㄍ照				ㄍ闊	ㄍ袞	
去	愿		ㄍ論		ㄍ溫	ㄍ愿	ㄍ燬		ㄍ巽	ㄍ鐫	ㄍ寸	ㄍ竣	ㄍ悶	ㄍ全	ㄍ噴	ㄍ奔	ㄍ嫩	ㄍ鈍	ㄍ孽 (6)	ㄍ頓	ㄍ譚		ㄍ困	ㄍ韻	
入	沒		ㄍ岐		ㄍ腥	ㄍ搯	ㄍ忽		ㄍ宰	ㄍ粹	ㄍ猝	ㄍ卒	ㄍ沒	ㄍ勃	ㄍ舒		ㄍ訥	ㄍ突	ㄍ突	ㄍ咄	ㄍ兀		ㄍ墮 (7)	ㄍ骨	
平												ㄍ幅	ㄍ竣												等
上												ㄍ(8) ㄍ亂													
去												ㄍ(9)													
入	術								ㄍ率		ㄍ刺	ㄍ茁													
平	諄		(11) ㄍ特 ㄍ倫	ㄍ筠	ㄍ贊			ㄍ純	ㄍ婧	(屑) ㄍ春	ㄍ諄			(10) ㄍ份			ㄍ醺	ㄍ杵	ㄍ屯			ㄍ困	ㄍ糜	三	
上	準		ㄍ蟬	ㄍ稔	ㄍ碩			(14) ㄍ賸	(13) ㄍ	(盾) ㄍ蠶	ㄍ準						ㄍ蜉	ㄍ倖		ㄍ輅		ㄍ稱	ㄍ套		
去	稕	ㄍ閏	ㄍ論	ㄍ韻				ㄍ順	ㄍ舜	(15)	ㄍ稕								ㄍ鈍			ㄍ壺	ㄍ鈞		
入	術		ㄍ律					(19) ㄍ術	ㄍ紬		ㄍ出	ㄍ頤					(18) ㄍ紬	ㄍ笨	ㄍ黠	ㄍ怙	(17) ㄍ輻/屈	ㄍ縛	(20) ㄍ茁		
平	諄			ㄍ勻	ㄍ端		ㄍ鴛	(21) ㄍ荀	ㄍ鴉	ㄍ遂	ㄍ遵										ㄍ愬	(20) ㄍ趣	ㄍ鈞	四	
上	準		ㄍ蟬		ㄍ尹			ㄍ樞	ㄍ筭	ㄍ藕	ㄍ蹲											ㄍ緊			
去	稕		ㄍ論					ㄍ殉	ㄍ峻		ㄍ俊												ㄍ吻		
入	術		ㄍ律	ㄍ聿		ㄍ驕	ㄍ穢	ㄍ卹	ㄍ萃	ㄍ竣	ㄍ卒								(31)		(30)		ㄍ橘		

- ◆第二十
- (1) 諄韻有日母眩小韻，音儒昆切。
(2) 棚，靜嘉本訛作棚。棚，語，慶韻字。
(3) 休，四庫本誤作休。
(4) 靜嘉本此誤列邪字。怨，來母字。
(5) 怨，G J小韻首字爲怨，怨，怨，正俗之別。四庫本作志，南京本作怨，皆係形訛。
(6) 諄，靜嘉本有條注「噉頓切」，同J。
(7) 墮，南京本作墮，或係俗寫？一與穴，俗多混用。
(8) 亂，靜嘉本原書作亂，殊校作亂。
(9) J歛韻有穿母亂小韻，音初問切。
(10) 份，第十九轉既出。J唇音皆在眞韻，G份小韻以外皆在眞韻。本轉份字係從G。
(11) 倫，靜嘉本作倫，不誤。G J群母小韻有倫字。
(12) 寢，G音渠煩切。J音巨煩切，當在群母。
(13) 盾，靜嘉本誤作看。
(14) J有權母盾小韻，音堅弄切。
(15) G有牀母順小韻，音食閏切。
(16) 茁，G音厥筆切。J音厥筆切，當在見母。
(17) 屈，當係J群母其述切小韻首字屈之誤。
(18) 列，G物韻（J之韻）有疑母端小韻。
(19) 術，G音食事切。J音食律切，當在牀母。
(20) 趣，J作趣，當從。趣音渠人切，論音當列於眞韻。四庫本作趣，故宮本作趣，皆係小訛。靜嘉本殊校作趣。遵，精母字。
(21) G J有邪母句小韻，G音詳遵切，J松倫切。
(22) 鴛，第十九轉眞韻曉母三等位亦有此字。J音呼隣切，論音當在眞韻三等。係是誤入。
(23) 蹲，四庫本作蹲，係是形訛。
(24) 藕，四庫本訛作藕，靜嘉本欄外有條注「藕才尹切」，用才與尹同。
(25) 尹，G音余準切，J音庚準切，當在喻母。
(26) 蟬，論音當在三等。『韻鏡』亦列於四等。
(27) 吻，靜嘉本故宮本南京本吻字下有反切注「九噴」，四庫本作「力噴」。噴，恩韻字。當據G。
(28) 俊，見母小韻反切作「九峻」。
(29) 論，來源未詳。四庫本此無字。或係二等論字之誤寫誤入？
(30) J實韻有群母屈小韻，音其述切。
(31) J實韻有端母枝小韻，音都律切。
(32) 律，當在三等。

臻 開		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第37	第二十一開 (聲音韻譜第三十七圖)
		清	濁		清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清		
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	清微	並奉	次清滂敷	清幫非	清泥孃	濁定澄	次清透徹	清端知	清疑	濁群	次清溪	清見		
平																								一 等		
上																									二 等	
去																										三 等
入																								四 等		
平	欣							ɿ釋 (1)																	五 等	
上	隱									亂 (3)	(2)															六 等
去	愀									ɿ醕														七 等		
入																									八 等	
平	欣				ㄍ殷		ㄍ欣						(6)							ㄍ𣎵 (5)	ㄍ勤 (4)		ㄍ斤			九 等
上	隱				ㄍ隱		ㄍ𣎵													ㄍ听	ㄍ近 (7)	ㄍ𣎵	ㄍ謹	十 等		
去	愀				ㄍ偽		ㄍ愀											𣎵 (8)		ㄍ近 (7)	ㄍ𣎵	ㄍ斬			十一 等	
入	迄				ɿ乙		ㄍ迄				ㄗ (9)							𣎵 (8)		ㄍ迄		ㄍ乞	ㄍ訖			十二 等
平																								十三 等		
上																									十四 等	
去																										十五 等
入																								十六 等		

◆第二十一

- (1) 梓，靜嘉本作梓，南京本作梓。皆係保形訛。梓，至韻字。梓，入聲字。
- (2) G 隱韻有膝小韻，音仄謹切。
- (3) 𣎵，靜嘉本原書作𣎵，殊校作𣎵。未詳所據。或係丁隱韻穿母所開切小韻之誤列？
- (4) 勤，靜嘉本原書此有「〇」，殊筆補𣎵。勤字。𣎵，疑母字，不當在此。
- (5) 𣎵，靜嘉本有殊注「魚斤切」，與丁向。
- (6) J 有滂母頃小韻，音旁君切。
- (7) 近，南京本訛作近。
- (8) 𣎵，J 音佗斬切。𣎵，J 音丑乙切。皆當改入徹母。
- (9) 𣎵，靜嘉本原書無此字，殊筆補 𣎵，G 音魚迄（J 魚乙）、許訖二切。本轉𣎵字，係是疑母字之誤入。

臻 合	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第38 下:第39
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	微	並奉	次清滂敷	清幫非	清濁泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見	
平																								
上																								
去																								
入																								
平																								
上																								
去	※ _來 問									※ _見 嵐														
入																								
平	文 文			ㄍ _雲	ㄍ _風 (3)		ㄍ _熏					ㄍ _文	ㄍ _汾	ㄍ _芬	ㄍ _分					ㄐ _轄	ㄐ _羣	ㄐ _卷	ㄐ _君	
上	吻 吻			ㄍ _殫	ㄍ _憚							ㄍ _吻	ㄍ _忿	ㄍ _忿	ㄍ _粉					ㄍ _会 (2)		ㄍ _樞	ㄐ _據 (1)	
去	問 問			ㄍ _運	ㄍ _醢		ㄍ _訓					ㄍ _問	ㄍ _分	ㄍ _湏	ㄍ _冀			(4) ㄐ _鼈			ㄍ _郡	ㄐ _趨	ㄐ _据	
入	勿 勿			ㄍ _颶	ㄍ _鬱		(7) ㄍ _款					ㄍ _勿	ㄍ _佛	ㄍ _拂	ㄍ _弗				ㄍ _龢	ㄍ _崛 (6)	ㄍ _屈	ㄍ _子 (5)		
平																								
上																								
去																								
入																								

第二十二合 (二聲音韻譜第三十八三十九圖)

第二十二

- (2) 套，四庫本靜嘉本作套。靜嘉本硃校作套，附錄注「魚吻切」，用字與G同。
- (3) 惛，南京本訛作惛。
- (4) 齷，靜嘉本作齷。齷，齷，正俗之別。
- (5) 子，南京本誤作了。靜嘉本原書此無字，殊補不字，亦形之小訛。
- (6) 偏，四庫本作掘，不誤。G—群母小韻有掘字。
- (7) 款，當據G—作款。
- (8) 颺，靜嘉本原書作颺，殊朱校作颺。

第二十三

- (2) 餐，四庫本作餐，故宮本作餐。『韻鏡』
亦作餐，與故宮本同。餐，餐一字，或誤
或俗。
- (3) 緩韻有攤小韻，音乃坦切。
- (4) 餐，靜嘉本訛作餐，餐，震韻字。
- (5) 璫，四庫本誤列於清母。
- (6) 散，四庫本誤列於從母。
- (7) 罕，靜嘉本訛作罕。
- (8) 餐，四庫本作餐，靜嘉本作餐，或誤或俗。

- (11) 捺，四庫本靜嘉本故宮本並訛作捺。
(12) 羯，此據 G 字割切小韻增，楊氏謂字割切當作於割切（楊書 193 頁第 52 項），足資參考。
(13) 擦，鎔韻勞母字。G 小韻首字爲擦，當據正。
(14) J 寒韻有知母羈小韻，音知干切。
(15) 豺，未詳所據。G 有溪母豺小韻，音可顏切。J 寒韻開母寒小韻亦有豺字。或係後者之誤列？
(16) 南京本此誤列訛字。
(17) 訇，南京本此無字。靜嘉本有硃注「五板切」，同 G。
(18) 訇，G 小韻首字並爲訇，當據正。訇，旱翰韻見母字。
(19) 潛，四庫本南京本作潛，潛，潛之或體。靜嘉本訛作潛，潛，鹽，鹽韻從母字。
(20) 諫，景，四庫本無此二字，南京本誤列於一等。
(21) 靜嘉本此硃誦韻字。顧，先韻溪母字，他三本先韻溪母四等列韻字是。
(22) 隅，南京本此無字。
(23) J 有澄母絰小韻，音治見切。
(24) 晏，四庫本作宴。宴，線韻影母字，不當在此。
(25) 戛，頤，噴，咽，噤，痕，拔，儋，札九字，南京本誤列在一等。

山 開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第40 下:第41	
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	微	並奉	滂敷	幫非	泥娘	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見		
平	寒		g 閏		g 安	g 寒	g 預		g 膳	g 殘	g 餐(2)					g 難	g 壇	g 灘	g 丹	g 軒		(1)	g 看	g 干	一 等
上	旱		g 蟬		j 安	g 旱	罕(7)		g 散	g 墳(5)		g 蟬(4)				(3)	g 但	g 坦	g 宣				g 侃	g 苛	
去	翰		g 爛		g 案	g 翰	g 漢		g 纖	g 嬾	g 榮(8)	g 贊				g 難	g 憚	g 炭	g 旦	g 岸			g 看	g 幹	
入	曷 ※=末		g 刺		g 過	g 曷	g 喝		薩	g 獻	擦	g 抄	g 稿(12)			g 捺	g 達	g 闕	g 恒	g 薛			g 渴	g 葛	
平	刪					(15)	g 猗		g 剛											(14)	g 顏		g 軒	g 姦	二 等
上	濟							(19)	g 滑	g 錢	g 錢	(18)	耐			g 赧		j 景		(17)	g 膚	(16)			
去	諫				(24)	g 晏	g 軒		g 訕	g 棧	g 鑑					(20)	j 景	(23)	g 景		(22)	g 鴈	(21)	g 諫	(20)
入	黠				g 札	g 點		g 殺		g 察	g 札	(25)	德	(25)	拔	汎	八	g 疵	j 隄	j 坦	j 哲		(25)	g 瓜	g 夏
平																									三 等
上																									
去		(26)																							
入																									
平	先		g 蓮		g 煙	g 賢	g 沃		g 先	g 前	g 千	g 箋	g 眠	g 駢		(獨編 g 編 g 編)	g 年	g 田	g 天	g 顛	g 妍		g 牽	g 堅	四 等
上	銑				g 煙	g 峴	g 顯		g 銑		j 杆	j 楨	g 撰	g 辯		g 圓	g 然	g 珍	g 腴	g 典	g 軾		g 牽	g 顯	
去	霰		g 練		g 宴	g 現	g 顯		g 霰	g 荐	g 倩	g 薦	眠		g 辯		眠/然	g 電	g 瑱	g 殿	g 硯		g 揆	g 見	
入	屑		g 美		g 噉	g 緬	g 杏		g 屑	截	g 切	g 節	g 蟻	g 梔	g J	g 閉	g 涅	g 迭	g 鐵	g 室	g 蓄		g 撲	g 結	

第二十三開 (聲音韻譜第二十四、四十一圖)

(26) 丁聲韻有日母總小韻，音人見切。

(27) 眠，靜嘉本訛作眠，眠，青徑韻明母字。

(28) 賢，四庫本訛作賢。
出而多非小韻首字。

(29) 寧，靜嘉本訛記「胃」字。胃，當作胃，見母合口字，不當在此。

(30) 搏，四庫本作搏，靜嘉本南京本作搏，靜嘉本疏校作搏，搏，皆非溪母字，未詳所據。

(31) 硯，四庫本誤作現，匣母字，不當在此。

(32) 瑱，南京本訛作瑱，該小韻無瑱字。

(33) 眠，該小韻無眠字，當從G J小韻首字作眠，靜嘉本原書作眠，疏校作眠。然，日母字，不當在此。

(34) 眠，故宮本作眠，眠，眠，正俗之別。四庫本作眠，靜嘉本作眠，皆係形訛。

(35) 薦，四庫本訛作薦，G J無薦字。

(36) 猗，靜嘉本訛作猗，猗，心母字。

(37) 鐵，靜嘉本从豆作鐵，鐵俗体鐵字之小訛。

(38) 涅，四庫本南京本作涅是。G小韻首字亦爲涅，靜嘉本作涅，涅，或係涅別体？

(39) J，四庫本此無字。

(40) 梔，四庫本訛作梔。

(41) 截，G J小韻首字截之或体。
(42) 美，南京本訛作美。

山合	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第42 下:第43	第二十四合 (二聲音韻譜) 第四十二、四十三圖
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	微微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑疑	群群	溪溪	見見		
平	歡		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	一
上	緩		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
去	換		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
入	末		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
平	刪刪				(14) ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	(13) ㄍㄨㄢ	(12) ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ				(11) ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	二
上	滑滑				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ			ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ									等
去	諫 霰 黠 黠				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
入	黠 黠				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	(22) ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		(19) ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
平																									三
上																									等
去																									等
入																									等
平	先				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ					ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ									ㄍㄨㄢ	四
上	銑				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ			ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ						ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
去	霰				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ							ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等
入	屑				ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ		ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ							ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	等

◆第二十四

- (1) 溪，恐係丁小韻首字溪之形訛，G首字爲溪。
- (2) 養，四庫本訛作養，故宮本南京本作養。皆係養之俗訛。
- (3) 坪，靜嘉本原書作坪，硃校爲坪。四庫本南京本訛作坪。
- (4) 伴，靜嘉本誤作伴。
- (5) 算，靜嘉本故宮本作算，俗多不分貝、日。南京本訛作算。
- (6) 卵，四庫本南京本作卵，係是卵俗字卵之小訛。靜嘉本原書作卵，硃校作卵。
- (7) 鐵，四庫本作鐵，靜嘉本原書作鐵（疑之俗），硃校作鐵（鐵之俗）。疑鐵，蓋係鐵之形訛，《七音略》亦誤作鐵。南京本作鐵，誤列於一等。
- (8) 璜，當係G丁換韻從母換字之形訛。南京本無此字。
- (9) 煉，係是丁小韻首字鎔之形訛，當據正。
- (10) 捋，四庫本誤作捋，南京本訛作捋。
- (11) 應，G丁小韻首字爲應，當據正。南京本訛作應。
- (12) 狗，先韻穿母字，音崇玄切，當改入穿母。
- (13) 櫓，四庫本南京本訛作櫓，靜嘉本原書誤作櫓，硃校作櫓。

- (14) 彎，四庫本靜嘉本作彎。彎，來母字，係是彎字之形訛。靜嘉本硃校作彎。
- (15) 墳，當係丁小韻首字損之形訛。靜嘉本亦訛作墳。
- (16) 上，靜嘉本原書無，硃筆補。
- (17) 上，靜嘉本作上，南京本作上。下，靜嘉本南京本作上。寫，皆係是俗寫。
- (18) 弊，當是G小韻首字弊之形訛。
- (19) 制，G丁小韻首字爲制，當據正。
- (20) 拔，四庫本訛作拔。該小韻無拔字。
- (21) 鉅，南京本作鉅，俗寫。靜嘉本硃校作鉅，有硃注「昨沒切」，與沒韻從母鉅字混同，當作士滑切。
- (22) 信，靜嘉本訛作信。
- (23) 垠，四庫本無此字。
- (24) 旅，G丁音信大切，當在心母。
- (25) 明，四庫本訛作明。該小韻無明字。
- (26) 辨，丁作辯，注曰「急流也」，當據正。
- (27) 銷，當係G丁小韻首字銷之形訛。G丁無銷字。
- (28) 弼，四庫本此無字。南京本作別。靜嘉本原書訛作弼，硃校作別。
- (29) 臙，薛韻精，清母字，不當在此。
- (30) 穴，四庫本靜嘉本訛作穴。宛，丁篠韻透母字。靜嘉本硃校作穴。

山 開		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第44 下:第45
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																									一 等
上																									
去																									
入																									
平	山		ㄐ 彌		ㄐ 顯	ㄐ 閑	ㄐ 弄		ㄐ 山	ㄐ 號	ㄐ 彈	(5) 窰		ㄐ 彌			(4) 然	(3) ㄐ 顯	(2) ㄐ 謹	(1) ㄐ 謹		ㄐ 擊	ㄐ 間		二 等
上	產				ㄐ 軋	ㄐ 限	(8) 僞		ㄐ 產	ㄐ 棧	ㄐ 剗	ㄐ 酸	(7) 酸	(6) 酸	ㄐ 酸						ㄐ 眼	ㄐ 鯁	ㄐ 簡		
去	※線 欄					ㄐ 覓		※ ㄐ 棧	(10) ㄐ 屏			(9) 簡					ㄐ 担	ㄐ 綻		ㄐ 担		ㄐ 欄			
入	※蘇 轄	(17)			ㄐ 轄	(16) 率	ㄐ 轄		※(15) 棧	ㄐ 彌	ㄐ 剗	※(14) 札				(13) 棧		ㄐ 彌	ㄐ 晰	(12) ㄐ 齧	(11) ㄐ 揭	ㄐ 騰			
平	僂	ㄐ 然	ㄐ 連	(19) 涎	ㄐ 焉		ㄐ 蟬	ㄐ 蟬		ㄐ 蟬	ㄐ 蟬	ㄐ 蟬					ㄐ 蟬	(18) ㄐ 挺	ㄐ 連		ㄐ 乾	ㄐ 愈		三 等	
上	獮	ㄐ 然	ㄐ 蟬		ㄐ 放		ㄐ 善	(21) ㄐ 然		ㄐ 蘭	ㄐ 菩					ㄐ 碾	ㄐ 達	(20) ㄐ 展	ㄐ 獻	ㄐ 鍵	ㄐ 總	ㄐ 塞			
去	線	ㄐ 軋	ㄐ 軋		ㄐ 軋		ㄐ 繕	ㄐ 扇		ㄐ 礙	ㄐ 戰					ㄐ 碾	ㄐ 總	ㄐ 總	(22) ㄐ 彥	ㄐ 棧	(22) ㄐ 棧				
入	薛	ㄐ 熱	ㄐ 列		ㄐ 謁	ㄐ 契	(24) 舌	ㄐ 設	ㄐ 掣	ㄐ 浙						(23) 呢	ㄐ 轍	ㄐ 轍	ㄐ 哲	ㄐ 葉	ㄐ 桀	ㄐ 謁	ㄐ 揭		
平	僂僂			ㄐ 延	(30) 嫫	次/涎	ㄐ 仙	ㄐ 錢	ㄐ 遷	ㄐ 煎	ㄐ 煎	ㄐ 煎	ㄐ 煎	ㄐ 煎	ㄐ 煎					ㄐ 旃			ㄐ 甄	四 等	
上	獮獮				演		ㄐ 綏	ㄐ 彌	ㄐ 踐	ㄐ 淺	ㄐ 翦	ㄐ 翦	ㄐ 翦	ㄐ 翦	ㄐ 翦							ㄐ 遣			
去	線				衍		ㄐ 羨	ㄐ 線	ㄐ 賤		ㄐ 箭	ㄐ 箭	ㄐ 箭	ㄐ 箭	ㄐ 箭							ㄐ 譚			
入	薛			ㄐ 拽			ㄐ 薛		ㄐ 晉	ㄐ 蠶	葦	葦	葦	葦	葦								ㄐ 子		

第二十五

- (1) 訝，四庫本誤作訴。
- (2) 禮，山韻知母小韻無此字。係是「小韻音字禮之形訛。四庫本此無字。
- (3) 謹，四庫本此無字。
- (4) 獮，四庫本作獮，獮或依。靜嘉本作獮，係是俗寫。
- (5) 窰，澄母字。
- (6) 版，四庫本訛作版。
- (7) 魁，四庫本訛作魁。
- (8) 僞，清韻匣母字，不當在此。
- (9) 間，G「小韻首字爲間，當據正。南京本訛作簡。
- (10) 屬，四庫本訛作屬，故宮本作屬，亦小訛。
- (11) 揭，四庫本作揭。G「溪母小韻無揭字，係是形訛。
- (12) 驚，靜嘉本原書無此字，殊策補。
- (13) 瘠，四庫本南京本作瘠，故宮本作瘠，或俗或誤。
- (14) 札，靜嘉本原書此無字，殊策補。
- (15) 檟，四庫本靜嘉本故宮本並訛作檟。
- (16) 率，當據「小韻首字作率。
- (17) G「有來母聲小韻，音而轄切。
- (18) 擬，靜嘉本作擬，不誤。「該小韻有擬字。
- (19) 涎，線韻字。或係四等延小韻涎，涎字之

誤寫韻列？

- (20) 藏，「徹母小韻首字爲藏，當據正。靜嘉本作藏，亦形訛。
- (21) 然，四庫本誤作然。G「無審母然字。
- (22) 饒，南京本誤列於溪母，字作饒，俗。四庫本溪群母無字。
- (23) 呢，此字未詳所據。
- (24) 舌，G「並音食列切，當在牀母。G有禪母折小韻，音常列切。
- (25) 旃，照母字，不當在此。南京本訛作旃。
- (26) 檟，南京本誤作檟，仙韻並母小韻無檟字。
- (27) 一，四庫本靜嘉本南京本此無字。
- (28) 次，當作次。靜嘉本原書訛作次，殊校作涎，仙韻邪母小韻有涎無次。
- (29) 嗎，當在三等。
- (30) 嫫，與影母三等寫字同音，不當在此，恐係誤入。靜嘉本訛作嫫。
- (31) 演，衍，當在喻母。
- (32) 譚，靜嘉本原書誤作譚，殊校作譚。
- (33) 礪，G「線韻無泥母小韻，此或係礪母礪字之誤。
- (34) 列，三等亦見礪字，重出。
- (35) 蔑，屑韻字，不當在此。

山合	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第46 下:第47	
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	穿穿	精照	微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見		
平																								一 等	
上																									
去																									
入																									
平	山 ※=仙	(4) 處		(3) GJ娛	GJ媛			※ GJ栓	(2) 潺		※ GJ吟		J辦		GJ編							(1) J頑	GJ權	GJ鏢	二 等
上	產 ※=彌							※ GJ翼	※ GJ撰	GJ慳	※ J蟬	GJ晚	J版	J盼	(5)										
去	禪 ※=緣				(9) 幻			※ GJ刺	※ GJ餐	※ J纂	※ GJ恰		GJ辦	GJ盼	(8)	GJ扮				簡 (7)			GJ鏢		
入	轄					(12) GJ頤	J旺		GJ刷		GJ薰	(11) 蔓	GJ味		GJ捌							(10) GJ刖		GJ刮	
平	(樞) GJ韻	(16) GJ學	GJ員	GJ漆			GJ邁		(15) GJ穿	GJ專	J懼						(14) GJ緣	GJ鏢	J蹙			(13) GJ權	GJ勸	三 等	
上	獮	GJ軟	(22) GJ贊	J宛			(21) GJ腦	翼		GJ舛	GJ割	GJ免	GJ辨	GJ鴛	(19)	GJ辨	(17) GJ篆	J豚	GJ轉			GJ圈	GJ卷		
去	線	GJ嘆	GJ戀	GJ緩			GJ東	(26) J縛	(25) GJ劍	GJ刺		GJ卞		GJ變			GJ傳	GJ猿	GJ轉			(24) GJ倦	(23) GJ眷		
入	薛	GJ藝	GJ劣	GJ噓		GJ是	(28) GJ說		GJ吸	GJ拙		GJ別		GJ箭	(27) GJ吻		GJ賊	GJ殺				(29) GJ卷	GJ厥		
平	僊	(32)喘 噴		GJ沿	GJ娟		GJ翻	GJ旋	GJ宜	(30)全 GJ	GJ註	GJ鐫	GJ綿	GJ便	GJ篇	GJ鞭							(30) GJ權		四 等
上	獮				充	J娟	GJ環	夏	GJ選	(36) GJ		GJ雋	GJ緬	GJ梗	篇	GJ編	哽					鵬	GJ娟		
去	線	映	(41)		GJ掾	(40)			GJ淀	GJ選	J泉	GJ縑	J性	GJ面	GJ便	GJ鰓							J缺	GJ絹	
入	薛			GJ悅	妓	(46)	J是	契	GJ雪	GJ絕	GJ騰	GJ絕	GJ滅	斃	GJ擊	GJ噠							GJ缺		

第二十六合（二聲音韻譜第四十六、四十七圖）

第二十六合 (聲音韻譜) 第四十六、四十七圖

◆第二十六

- (1) 謹，南京本訛作薦。
- (2) 濕，G音士連切，J音勳連切，當在開口。
- (3) 嫫，四庫本作嫫，靜嘉本作嫫，皆係是小訛。
- (4) 處，當據G小韻首字作處，南京本作處，此字未詳，係是形訛。
- (5) 吟，四庫本誤列於三等位。
- (6) 晚，南京本訛作晚。
- (7) 簡，GJ禪韻無知母小韻，此簡字，恐係明母問之誤寫誤列。
- (8) 吟，南京本訛作吟。
- (9) 幻，GJ小韻首字並作幻，當據正。
- (10) 別，四庫本訛作別。
- (11) 蔓，當據J作蔓，靜嘉本作蔓，亦形訛。
- (12) 晤，靜嘉本故宮本並訛作晤。
- (13) 堪，當據J作堪，仙韻溪母合口無捲字。
- (14) 緣，靜嘉本誤作緣。
- (15) GJ有牀母船小韻，音食川切。
- (16) 潤，南京本訛作潤，四庫本靜嘉本作潤，亦係形訛。
- (17) 腰，當據J作腰，南京本訛作腰，靜嘉本有條注「乳充切」，與日母腰字混同，當作「女歡切」。
- (18) 辨，靜嘉本作辨，係是形訛。
- (19) 鵠，四庫本誤列於四等。
- (20) 異，此字未詳所據，J獮韻有異小韻，音式撰切，當在三等，二等位正見異字。
- (21) 鵬，靜嘉本有條注「市充切」，與G同。
- (22) 鸞，南京本訛作鸞。
- (23) 眷，靜嘉本原書作眷，殊校作眷，眷與眷同音，作眷亦不誤。
- (24) 制，當據GJ小韻首字作制。
- (25) J有牀母更小韻，音船劍切。
- (26) 縛，四庫本靜嘉本故宮本並作縛，係是形訛。
- (27) 箭，四庫本作別，不誤，GJ該小韻有別字。
- (28) G有禪母吸小韻，音殊雪切。
- (29) 卷，與三等權同音，當在三等。
- (30) 魂，靜嘉本條注「J全切」，與G同，J字作魂，音珍全切，本轉列於三等。
- (31) 臆，此字有微、審母二音，疑係誤列。
- (32) 塤，當改入三等，僊韻日母小韻首字，G爲塤，J爲塤，塤，四庫本故宮本南京本作塤，不誤。
- (33) 鵬，該小韻有瑞字。
- (34) 映，係是三等映字之誤寫誤列。
- (35) 篇，當據J作篇，四庫本誤列於去聲一等位。
- (36) GJ有從母鳥小韻，G音但充切，J音粗充切。
- (37) 蔓，J小韻首字爲蔓，當據正，四庫本作蔓，靜

山 開		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上：第48	第二十七開 (聲音韻譜第四十八圖)
		清	濁		清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清		
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	次清	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	次清		
平																									一 等	
上																										
去																										
入																										
平																									二 等	
上																										
去																										
入																										
平	元				ㄍJ焉		ㄍJ軒	離 (3)													ㄍJ言	ㄍJ據 (2)	ㄍJ據 (2)	ㄍJ擻 (1)	三 等	
上	阮		J健		ㄍJ偃		ㄍJ曉 (6)					J晃							J暇	ㄍJ言 (5)	ㄍJ鍵		亢 (4)	ㄍJ蹇		
去	願		J健		ㄍJ堰		ㄍJ獻													ㄍJ言 (5)	ㄍJ鍵	J蹇	J寢	ㄍJ建		
入	月				ㄍJ謁	J紇	ㄍJ歇												J纈 (8)	ㄍJ纖 (7)	ㄍJ竭	J揭	ㄍJ計			
平																									四 等	
上																								擻 (9)		
去																										
入																										

- 嘉本作憂。皆係形訛。

(38) 充，喻母字，不當在此。

(39) 泉，南京本韻作全。靜嘉本殊校作綽，亦誤。

(40) 據，四庫本作據。該小韻無據字，係是據字之形訛。

(41) 嘖，恐係三等嘖字之誤列。

(42) 斃，屑韻並母字。丁薛韻有並母敝小韻，音便減切。

(43) 蕓，四庫本作純，不誤。丁該小韻有絕字。

(44) 契，係是契字之形訛。

(45) 晃，四庫本訛作受。

(46) 妓，當據G丁小韻首字作袂。南京本作妓，小訛。
- ◆第二十七

(1) 據，南京本作楊。楊，一字二形。

(2) 據，四庫本訛作據。據，丁陌韻見母字。靜嘉本故宮本作倮，俗。靜嘉本殊校作據。

(3) 離，四庫本以外無此字。未詳。

(4) 亢，G丁小韻首字爲言，當據正。靜嘉本殊校作充。充，獨韻字。

(5) 言，靜嘉本有殊注「語偃切」，與G丁同。

(6) 據，四庫本作據。不誤。該小韻有據字。

(7) 纈，南京本作紇，或係俗寫。

- (8) 燭，J音丑伐切，當在合口。第二十八轉亦見，重出。
- (9) 擲，與G丁小韻首字同，當在三等。
- (10) 填，當在三等。J音徒偃切，類隔。

山合		齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第49
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	微	並奉	次清滂敷	幫非	清濁泥孃	定澄	次清透徹	端知	疑	群	溪	見	
平																								一 等	
上																									
去																									
入																									
平																								二 等	
上																									
去																									
入																									
平	元			ㄍj哀	ㄍj驚		ㄍj喧					J響 (3)	ㄍj棉 (2)	ㄍj煩	ㄍj翻	ㄍj藩					ㄍj元		J圈	捲 (1)	三 等
上	阮			ㄍj遠	ㄍj宛		ㄍj咍 (6)					ㄍj晚	ㄍj韋	J類	ㄍj反					ㄍj阮	ㄍj登 (5)	ㄍj絳	J鞏 (4)		
去	願			ㄍj遠	ㄍj怨		ㄍj檀			ㄍj駁		ㄍj萬	ㄍj飯	ㄍj婉 (10)	ㄍj販					ㄍj願 (9)	ㄍj圈	(8)	ㄍj準 (7)		
入	月			ㄍj越	ㄍj噉		ㄍj黠 (11)					ㄍj驍	ㄍj伐	ㄍj忒	ㄍj髮			J燂		ㄍj月	ㄍj厥	ㄍj闕	ㄍj厥		
平																								四 等	
上																									
去																									
入																									

第二十八合 (二聲音韻譜第四十九圖)

◆第二十八

(1) 捲, 丁作捲, 當據正。靜嘉本原書作捲, 殊校作捲。

(2) 構, 靜嘉本作構, 故宮本作構, 俗。南京本作構, 係是俗字之小訛。

(3) 𪔐, 靜嘉本有俗注「徒官切」, 與丁桓韻定母𪔐字混同。當作止元切。

(4) 𪔐, 靜嘉本原書訛作𪔐, 殊校爲𪔐。

(5) 登, 南京本訛作登。

(6) 𪔐, 南京本訛作𪔐, 𪔐, 元韻字。

(7) 𪔐, 靜嘉本殊校作𪔐, 變, G J無見系音。

(8) 南京本此有券字。故宮本列「乙」, 未詳。靜嘉本殊補券字。

(9) 𪔐, 故宮本作𪔐, 此字未詳。

(10) 𪔐, 四庫本作𪔐, 南京本作𪔐, 皆係形訛。

(11) 𪔐, 四庫本此無字。靜嘉本有俗注「許月切」, 與G J同。

效	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第50
	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平																								二 等
上																								
去																								
入																								
平																								三 等
上																								
去																								
入																								
平	蕭		聊 (5)		ㄅ 幺 (4)		ㄅ 曉 (3)		ㄅ 蕭		鄒 (2)	ㄅ 燥 (1)		ㄅ 蕭		ㄅ 曉	ㄅ 迢	ㄅ 桃	ㄅ 貂	ㄅ 堯		ㄅ 曉	ㄅ 曉	四 等
上	篠		ㄅ 了		ㄅ 沓	ㄅ 晶	ㄅ 曉		ㄅ 筱			ㄅ 漱				ㄅ 蕭 (6)	ㄅ 寔	ㄅ 眺	ㄅ 鳥	ㄅ 曉		ㄅ 曉/趙 ㄅ 了	ㄅ 皎	
去	嘯		ㄅ 料		ㄅ 窈 (10)	ㄅ 願	ㄅ 歎 ㄅ 歎		ㄅ 嘯							ㄅ 尿	ㄅ 調	ㄅ 耀	ㄅ 弔	ㄅ 顚		ㄅ 窈 (8)	ㄅ 叫 (7)	
入	藥			ㄅ 藥					ㄅ 削	ㄅ 嚙	ㄅ 鵲	ㄅ 爵												

第二十九 (聲音韻譜第五十圖)

第二十九

- (1) 曉，南京本訛作賴。
- (2) 鄒，蕭韻見溪母字。不當在此。
- (3) 曉，南京本訛作曉。
- (4) 幺，靜嘉本依校作么。『玉音集韻』幺小韻有么字。
- (5) 聊，俗寫。當據『小韻』字作聊。四庫本作聊，故宮本作聊，南京本作聊。皆係形訛。
- (6) 蕭，當據『作』。靜嘉本南京本作蕭，亦形訛。
- (7) 叫，俗。當據『小韻』字作叫。
- (8) 窈，靜嘉本原書訛作窈，殊校作窈。
- (9) 獬，四庫本作獬，南京本作獬，皆小訛。
- (10) 突，當係『小韻』字交之形訛。

效	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第51 下:第52
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	微	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	豪		勞	曉	豪	高		騷	(曹)	操	槽	毛	袍	棗	棗	獐	句	叨	刀	敖		尻	高	等
上	皓		老	皓	皓	好		嫂	早	艸	早	務	抱	應	寶	腦	道	討	倒	預		考	果	
去	號		勞	奧	號	耗		誤	漕	操	窳	冒	暴	機	報	腦	導	韜	到	傲	(8)	稿	皓	
入	鐸		落	惡	涸	雕		索	昨	錯	作	莫	泊	柏	博	諾	鐸	託	汜	萼		格	各	
平	爻		(20) 華	猓	猓	爻		梢	巢	(19) 饕	(18) 茅	苞	胞	包		(15) 饒	(14) 桃	(13) 饕	(13) 刀	螯		敲	交	二 等
上	巧			(24) 猓	(23) 猓	猓		稍	魛	魛	炒	爪	卯	鮑		(22) 鮑		(21) 魛	魛	魛		巧	絞	
去	效			猓	猓	孝		稍	巢	鈔	策	兒	施	奔	豹		(25) 耀	魛	單	樂		敲	教	
入	覺		(28)	猓	猓	毛		朔	涸	揭	捉	邈	苞	璞	剝	搦	濁	(27) 猓	猓	獄		(26) 猓	覺	
平	宵		饒	燎	鴉	妖		(34) 饒	(33) 紹	燒	招	苗	焦		饒		(31) 饒	(31) 超	(31) 朝		(30) 饒	(29) 漂	驕	三 等
上	小小		擾	燎		天		紹	少	燒	招		受	饒	表		趙	饒		(36) 饒	饒	(35) 饒	矯	
去	笑笑		饒	燎		饒		邵	少	饒	照			裱		召	超		飢	饒		(38) 饒	驕	
入	藥		若	掠		約		饒	杓	饒	(40) 饒	灼				道	著	連	灼	處	饒	却	腳	
平	宵			遙	腰			宵	樵	瑟	焦	蟲	瓢	漂	森									四 等
上	小		繞	繚	糕	閤		小	樵	悄	刺	眇	標	鏢	標					鼻	浴		抖	
去	笑		饒	饒	饒	要		笑	噍	階	醜	妙	驕	勦	標						翹	越		
入	藥				藥	鶴		削	嚼	鵠	雀				酌	道								

第三十 (聲音韻譜第五十一:五十一圖)

第三十

- (1) 藥 四庫本靜嘉本訛作藥 靜嘉本祇校作藥 藥 見母字 不當在此。
- (2) 杓 四庫本誤作杓 G 丁該小韻無杓字。
- (3) 蒿 四庫本誤作蒿 蒿 東韻心母字 猓 泥母字 不當在此。
- (4) 燂 四庫本作燂 係是形訛 燂 痕韻影母字。
- (5) 預 當據 G 丁小韻首字作預。
- (6) 抱 南京本訛作杓 G 丁該小韻無杓字。
- (7) 嫂 南京本訛首字爲嫂 當據正。
- (8) 有 群母微小韻 音巨到切。
- (9) 騰 靜嘉本有祇注「那到切」與 G 同。
- (10) 耗 號 四庫本誤列於上聲小韻四等位 耗 G 丁小韻首字並作耗 耗 耗 正俗之別。
- (11) 昨 南京本作昨 I 該小韻有昨字。
- (12) 膳 南京本作膳 膳 皆韻字。
- (13) 刀 饒 當在一等 饒 G 丁豪韻透母小韻首字。
- (14) 桃 G 丁小韻首字並爲桃 當據正。
- (15) 饒 靜嘉本誤作饒 饒 宵 笑韻日母字。
- (16) 庖 靜嘉本誤作庖 庖 效韻字。
- (17) 毛 當在一等。
- (18) 瞞 靜嘉本訛作瞞。
- (19) 饒 豪韻透母字。
- (20) 榮 覺韻字。或係豪韻來母半字之誤寫誤列? 靜嘉本祇校作榮 饒 靜嘉本作饒 係是形訛。
- (21) 魛 牀母字。G 丁巧韻無微母小韻。
- (22) 饒 靜嘉本祇校作饒 G 丁該小韻有饒字。
- (23) 舉 四庫本作舉 形之小訛。
- (24) 拘 南京本訛作拘。
- (25) 櫛 靜嘉本祇校作櫛 櫛 覺韻澄母字 不當在此。
- (26) 鼓 四庫本作鼓 鼓 I 謙韻溪母有鼓字。或係鼓俗寫? 南京本訛作鼓。
- (27) G 丁有微母連小韻 G 音敷角切 I 音粉角切。
- (28) G 丁有來母坐小韻 G 音呂角切 I 音力角切。
- (29) 漂 滂母字。
- (30) 翹 當在四等 四庫本訛作翹 薛韻曉母字。
- (31) 朝 超 龜 南京本疑母列朝字 知母列超字 微母列龜字 皆係誤列。
- (32) 嘲 又 (肴) 韻知母字。
- (33) 韶 南京本作韶 韶 照母字。
- (34) 饒 四庫本誤作真 貢 送韻字。
- (35) 有 溪母橋小韻 音林橋切。
- (36) 糾 俗韻字。I 音魚小切 當在四等。
- (37) 沼 靜嘉本誤作沼 殊校作沼。
- (38) 驕 靜嘉本祇校作驕 I 該小韻嬌廟切下有驕字。
- (39) 現 靜嘉本有祇注「七笑切」與笑韻喻母四等。

果 開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第53
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	歌	ㄍ羅		ㄍ阿	ㄍ何	ㄍ訶		ㄍ娑	ㄍ醯	ㄍ噠	ㄍ嗟					ㄍ那	ㄍ駝	ㄍ佗	ㄍ多	ㄍ我		ㄍ軻	ㄍ歌	第三十一開 (聲音韻譜第五十三圖)
上	哿	ㄍ羅		ㄍ嬰	ㄍ荷	ㄍ呵		ㄍ縵	ㄍ藎	ㄍ噠	ㄍ左					ㄍ娜	ㄍ柁	ㄍ柁	ㄍ彈	ㄍ我		ㄍ可	ㄍ哿	
去	箇	ㄍ邁		ㄍ極	ㄍ賀	阿		ㄍ些		ㄍ噠	ㄍ左					ㄍ奈	ㄍ默	ㄍ柁	ㄍ踈	ㄍ缺		ㄍ呵	ㄍ箇	
入	鐸	ㄍ落		ㄍ惡	ㄍ鶴	ㄍ腫		ㄍ素	ㄍ昨	ㄍ錯	ㄍ作					ㄍ諾	ㄍ鐸	ㄍ託	ㄍ石	ㄍ愕		ㄍ恪	ㄍ各	
平	戈寄																							
上																								
去																								
入																								
平																					ㄍ伽	ㄍ佉	ㄍ迦	
上																								
去																								四 等
入																								
平																								
上																								
去																								等
入																								

◆第三十一

- (1) 嗟，靜嘉本殊校作倭，誤。倭，歌韻清心母字。
- (2) 噠，四庫本故宮本作噠，係是俗寫。
- (3) 醯，四庫本靜嘉本故宮本作醯，俗。靜嘉本殊校作醯。
- (4) 柁，靜嘉本作柁，丁該小韻他可切下有柁字。
- (40) 丁有林母約小韻，音實若切。
- (41) 軻，四庫本訛作越。
- (42) 漂，靜嘉本訛作深，質韻來母字。
- (43) 咄，俗咄字。
- (44) 猗，靜嘉本訛作猗。
- (45) 眇，四庫本靜嘉本南京本作眇，形之小訛。
- (46) 縵，G力小切小韻首字，當在三等。
- (47) 繞，當在三等。南京本此無字。
- (48) 越，四庫本訛作越。南京本訛作越。越，見母字。
- (49) 莫，係是寮之形誤，當在三等。莫，丁宵小韻來母字。
- (50) 饒，南京本此無字。
- (51) 鶴，此字未詳。或係鐸韻匣母鶴字之形訛誤列？

- (5) 嗟，係是丁齒韻（G過韻）清母小韻首字嗟之形誤。嗟，歌：麻韻精母字，不當在此。
- (6) 阿，係是G丁小韻首字呵之形訛。阿，歌：智韻影母字。
- (7) 柁，四庫本南京本誤作柁。丁該小韻安賀切下無柁字。
- (8) 錯，南京本原書爲作，殊校作錯。
- (9) 昨，南京本原書作錯，殊校作昨。
- (10) 腫，南京本訛作腫。G丁該小韻無腫字。
- (11) 鶴，南京本訛作鶴。

果合	齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第54 下:第55
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	奉	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見
平	戈	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
上	果	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
去	過	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
入	鐸	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
平																								
上																								
去																								
入																								
平	戈	(13)𪛗	𪛗	(12)𪛗		𪛗															(11)𪛗	𪛗	𪛗	𪛗
上																								
去	過																							
入																								
平	戈									(15)𪛗	(14)𪛗													
上																								
去																								
入																								

第三十二合 (聲音韻譜) 第五十四、五十五圖

第三十二

- (1) 訖，靜嘉本有殊注「湯何切」，誤，與丁戈韻透母開口化小韻中訖字混同。當作「士和（禾切）」。
- (2) 薛，俗寫，當作詩，靜嘉本作許，南京本作詩，皆係是形之小訛。
- (3) 姬，四庫本故宮本訛作姬。
- (4) G有精母若小韻，音作可切。
- (5) 腭，四庫本訛作腭。腭，G丁戈韻精，從母字，清母小韻無腭字。
- (6) 質，係是俗寫。丁小韻首字爲質，當從。
- (7) 菱，四庫本訛作菱。菱，戈韻字。南京本作菱，亦形訛。
- (8) 柏，四庫本作柏，柏，陌韻幫母字，係是柏或柏字之形訛。
- (9) 啤，G丁小韻首字作啤，當從。靜嘉本原書作啤，殊校作啤。南京本作啤，G丁無此字，係是字之形訛。
- (10) 腭，當據G丁小韻首字作腭，當在影母。
- (11) 癢，靜嘉本作有殊注「巨靴切」，與G同。
- (12) 腭，當據G丁小韻首字作腭。南京本作腭，係是形訛。
- (13) 捷，戈韻無日母小韻。此或係據丁麻韻日母儒邪切小韻誤增？
- (14) 銓，與一等陵同音。恐係G音丁能切，反

(15) 腭，G丁有清母重出小韻腭，音韻伽切。恐係反切下字列於三等，遂腭字亦列於假二等。下腭字，重出。上腭字，四庫本訛作腭。

切下字能列於三等，遂銓字亦在假二等。下銓字，重出。

假 開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第56 下:第57	第三十三開 (聲音韻譜第五十六·五十七圖)
	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清			
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見		
平																								一 等	
上																									
去																									
入																									
平	麻	(7) 𪛗		(6) 𪛗	𪛗	𪛗	(5) 𪛗	𪛗	𪛗	(4) 𪛗	(3) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	(2) 𪛗	𪛗	(茶) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	(1) 𪛗	𪛗	二 等	
上	馬	(14) 𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	(13) 𪛗	(12) 𪛗	(11) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	(10) 𪛗	(9) 𪛗	(8) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		
去	𪛗	𪛗		(20) 𪛗	𪛗	(19) 𪛗	𪛗	𪛗	(18) 𪛗	(17) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		
入	𪛗	(27) 𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	(26) 𪛗	(25) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	八 (24)	𪛗	𪛗	(22) 𪛗	(21) 𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		
平	麻	𪛗	𪛗			(29) 𪛗	𪛗	𪛗	(28) 𪛗	𪛗	𪛗								𪛗					三 等	
上	馬	𪛗	𪛗			𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗										
去	𪛗	𪛗				(31) 𪛗	(31) 𪛗	(31) 𪛗	(32) 𪛗	(30) 𪛗	𪛗														
入																									
平	麻	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗									四 等	
上	馬			𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗			𪛗							
去	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗							𪛗	𪛗		
入																									

- ◆第三十三

(1) 𪛗 靜嘉本有俗注「丘加切」，與「向」。

(2) 𪛗 靜嘉本故宮本南京本作𪛗。該小韻有𪛗字。

(3) 𪛗 G 小韻首字作𪛗，當據正。四庫本靜嘉本南京本並訛作𪛗。

(4) 𪛗 G 小韻首字作𪛗，當據正。𪛗，俗𪛗字。

(5) 四庫本此有「𪛗」字，未詳。南京本誤列𪛗字，當改入三等。

(6) 𪛗 南京本原書作𪛗 殊注作𪛗。𪛗 歌韻疑母字。

(7) 𪛗 溪母字。不知何據。

(8) 𪛗 靜嘉本作𪛗 𪛗 𪛗 一字二形。南京本作𪛗，係是形訛。

(9) 𪛗 G 小韻首字作𪛗，當據正。

(10) 𪛗 靜嘉本南京本訛作𪛗，該小韻無𪛗字。

(11) 𪛗 南京本訛作𪛗，𪛗 韻照母字。

(12) 𪛗 G 首字作𪛗，當從。靜嘉本亦誤作𪛗。

(13) 𪛗 靜嘉本訛作𪛗，𪛗 歌韻清母字。

(14) 𪛗 G 首字作𪛗，當從。

(15) 𪛗 G 首字作𪛗，當據正。把，麻馬韻字。靜嘉本殊校作𪛗，該小韻無𪛗字。

(16) 𪛗 四庫本作𪛗，𪛗 小韻莫補切下有𪛗字。

(17) 𪛗 南京本此無字。
- (18) 𪛗 G 首字作𪛗，當從。靜嘉本作𪛗，亦小韻。

(19) 𪛗 見母字。不當在此。未詳所據。

(20) 𪛗 G 首字作𪛗，當從。

(21) 𪛗 G 有知母𪛗小韻。G 音𪛗切，𪛗 音𪛗切。

(22) 𪛗 G 有微母𪛗小韻。G 音𪛗切，𪛗 音𪛗切。

(23) 𪛗 日母字。未詳所據。

(24) 𪛗 點韻字。不當在此。

(25) 𪛗 知母字。不當在此。

(26) 𪛗 G 小韻首字爲𪛗，當據正。

(27) 𪛗 G 有日母𪛗小韻，音而轉切。

(28) 𪛗 G 有牀母𪛗小韻，音食連切。

(29) 𪛗 南京本此無字。

(30) 𪛗 靜嘉本南京本此無字，靜嘉本殊補𪛗字。

(31) 𪛗 𪛗 射，靜嘉本原書無此三字，殊筆補。

(32) 𪛗 G 有牀母𪛗小韻，音神夜切。

(33) 𪛗 該小韻無此字，G 小韻首字爲𪛗，當據正。

(34) 𪛗 G 首字作𪛗，當據正。四庫本作𪛗，靜嘉本南京本作𪛗(南京本俗體)，皆係形訛。

(35) 𪛗 當據 G 小韻首字作𪛗。

(36) 𪛗 此字未詳。或係 G 首字些之形訛。

(37) 𪛗 𪛗 音𪛗切，當在三等。

(38) 𪛗 靜嘉本本訛作𪛗。

(39) 𪛗 G 首字作𪛗，當從。𪛗 𪛗 韻之端母字。

(40) 𪛗 G 首字者切，𪛗 音以者切，當在喻母。

(41) 𪛗 當在三等。

假合		齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第58 下:第59	
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	清濁明微	並奉	次清滂敷	清幫非	清濁泥孃	濁定澄	次清透徹	清端知	清濁疑	濁群	次清溪	清見		
平																									一 等	
上																										
去																										
入																										
平	麻麻				ㄐJ哇	ㄑJ華	ㄑJ花				ㄑJ壑	ㄑJ驥(5)	ㄑJ把(4)	ㄑJ肥	ㄑJ色				(3)ㄑJ築	(2)ㄑJ炊		(1)誇	ㄑJ瓜(8)		二 等	
上	馬馬				(6)J掀	ㄑJ蹀			ㄑJ俊		ㄑJ陸	ㄑJ驕	ㄑJ筢					(7)稞		ㄑJ瓦		ㄑJ髀	ㄑJ寡			
去	馮馮				(12)攔	ㄑJ華	ㄑJ化		(11)皎			ㄑJ驚	ㄑJ猷	ㄑJ怕	ㄑJ罷(10)						ㄑJ瓦		(9)胯	ㄑJ圠		
入	轄					(16)ㄑJ刖	韻		ㄑJ刷		ㄑJ黨(15)	(14)					ㄑJ納	(13)頰		ㄑJ鷓	ㄑJ刖		ㄑJ刮			
平																									三 等	
上																										
去																										
入																										
平																									四 等	
上	馬										(17)蛆	蛆														
去																										
入																										

第三十四合 (二聲音韻譜第五十八・五十九圖)

第三十四

- (1) 誇，當作誇。疑係俗寫。
- (2) 炊，四庫本訛作伙。
- (3) 築，南京本訛作築。馮，南京本作馮。靜嘉本亦係校作馮。丁該小韻張瓜切下有馮字，靜嘉本南京本不誤。
- (4) 杷，南京本作杷。丁該小韻蒲巴切下有杷字。
- (5) 蟻，四庫本作蟻，係是字之形訛。
- (6) 寡，靜嘉本訛作寡。
- (7) 稞，G丁首字作攀，當據正。
- (8) 掄，靜嘉本訛作掄。
- (9) 胯，當作胯。
- (10) 弭，四庫本誤作弛。
- (11) 峻，當係G丁小韻首字誤之形訛。
- (12) 掄，與匣母華字同音，係是誤列。
- (13) 頤，G丁並音丑刮切，當在微母。
- (14) J有照母曼小韻，音側刮切。
- (15) 驚，靜嘉本从日作驚。有殊注「初刮切」，與G同。
- (16) 頤，未詳所據。或係G丁匣母小韻首字頤之誤寫誤列？
- (17) 蛆，G音經瓦切。髀，G音子龍切，精母字。

宕 開	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第60 下:第61	第三十五開 (聲音韻譜) 第六十一圖
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	徹	疑	群	溪	見		
平	唐	郎		蕭	杭	炕		桑	藏	倉	藏					囊	唐	湯	當	印		康	岡	等	一
上	蕩	(9)		坎	杭	汗		賴	樊	蒼	駟					囊	蕩	儻	黨	駟		康	岡		
去	宕		浪	益	吭			喪	藏	道	葬					囊	宕	湯	當	抑		康	岡		
入	鐸		洛	惡	鶴	臘		索	昨	錯	作					諾	鐸	託	石	愕		康	岡		
平	陽							霜	狀	瘡	莊													等	二
上																									
去	漾							霜	狀	創	壯														
入																									
平	陽	糧	良	央	香	(常)	商	昌	章							娘	長	葛	張	印		羹	羹	等	三
上	養	壤	兩	軟	響	(上)	貴	敞	掌							丈	昶	長	仰			羹	羹		
去	漾	讓	諒	快	向	尚	餉	唱	障							釀	仗	帳	帳	仰		羹	羹		
入	藥	弱	略	約	諾	(39)	杓	樂	灼			(37)				道	著	是	曙	唐		藥	藥		
平	陽		陽				詳	襄	牆	牆	將													等	四
上	養		養				象	想	蔣	搶	獎														
去	漾		漾				相	匠	將	將	醬														
入	藥		藥				削	嚼	鵠	鵠	爵														

◆第三十五

- (1) 印，四庫本誤作印。南京本作仰。丁該小韻有仰字。
- (2) 噉，南京本作噉。丁該小韻有噉字。
- (3) 懷，四庫本作懷，係是形訛。
- (4) 聊，四庫本靜嘉本訛作聊，G無此字。
- (5) 萬，南京本作萬，或係俗寫？
- (6) 儀，南京本作儀，或係俗寫？
- (7) 焚，靜嘉本訛作焚。焚，丁該韻字。
- (8) 慌，慌，汪三字，靜嘉本列於二等。此三字，當在合口轉。慌，靜嘉本作恍。丁小韻言字爲恍，當據正。
- (9) G有來母朗（丁作朗）小韻，G音盧黨切，丁音里黨切。
- (10) 抑，當據G丁首字作抑。靜嘉本原書作抑，殊校作仰。陽，G丁該小韻有仰無仰。
- (11) 盡，靜嘉本訛作盡。
- (12) 斷，G字作斷。藥韻字，G丁並音側略切，當在二等。
- (13) 斷，藥韻字，丁音士略切，論音當在二等。
- (14) 膳，當據G丁首字作膳。
- (15) 鶴，四庫本訛作鶴。
- (16) 牀，故宮本訛作牀。
- (17) G有穿母小韻，G首字爲穿，音初兩切。丁首字爲穿，音楚兩切。

- (18) G丁有審母夾小韻，G音疎兩切，丁音所兩切。
- (19) 養，南京本作養，正諸當作充。
- (20) 印，四庫本故宮本誤作印。
- (21) 葛，四庫本故宮本訛作葛，該小韻無葛字。
- (22) 香，央，靜嘉本誤列於四等。
- (23) 疏，南京本訛作疏。
- (24) 響，靜嘉本有疏注「巨兩切」，與丁同。
- (25) 仰，四庫本故宮本訛作仰。
- (26) 敵，南京本誤作敵。
- (27) 〔丁〕，四庫本無此字。
- (28) 軟，靜嘉本原書訛作軟，殊校作軟，軟，洽韻字。
- (29) 嘆，南京本作嘆。
- (30) 仗，四庫本作仗，俗。靜嘉本誤作仗，南京本亦誤作嘆。嘆，知母字。
- (31) 快，四庫本誤作快。
- (32) 響，見母合口字，不當在此。
- (33) 響，溪母合口字，南京本無此字。
- (34) 響，群母合口字，不當在此。唐，南京本作唐，恐係唐俗休唐字之小訛。
- (35) 確，南京本作確，或係俗訛？「竹」之部件，俗多寫作「艸」。
- (36) 是，南京本作是。該小韻無是字，是，一，一字二形，這字疑是形訛。
- (37) 縛，靜嘉本無，殊筆補。
- (38) 丁有牀母小韻，音楚兩切。

宕 合		齒音舌		音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第62 下:第63					
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清			清			
		日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次清	精	清濁	明	並	次清	滂	幫	泥	定	透	端	疑			群	次清	溪	見
								禪	審	牀	穿	照	微	奉	敷	非	孃	澄	徹	知									
平	唐				ㄍ汪	ㄍ黃	ㄍ荒						ㄍ亡	ㄍ旁	ㄍ滂	ㄍ幫									ㄍ戕	ㄍ光	一 等		
上	蕩				ㄍ汪	ㄍ晃	ㄍ荒						ㄍ莽		ㄍ勝	ㄍ榜								ㄍ應	ㄍ廣	二 等			
去	宕				(9)	(8)	(7)						ㄍ滂	ㄍ傍	ㄍ敝	ㄍ謗								ㄍ曠	ㄍ枕			三 等	
入	鐸		ㄍ研		ㄍ腹	ㄍ穫	ㄍ霍				ㄍ噪	ㄍ莫	ㄍ泊	ㄍ柏	博					ㄍ璣	ㄍ廓		ㄍ郭	(10)	四 等				
平																													五 等
上																											六 等		
去																												七 等	
入																										八 等			
平	陽			ㄍ王								ㄍ亡	ㄍ房	ㄍ芳	ㄍ方								ㄍ狂	(16)	ㄍ性				九 等
上	養			ㄍ往	ㄍ枉		ㄍ况					ㄍ岡		ㄍ仿	(19)	防						ㄍ狂	(18)	ㄍ恒	ㄍ罪		十 等		
去	漾			ㄍ旺			ㄍ况					ㄍ妄	ㄍ防	ㄍ訪	ㄍ放							ㄍ狂	ㄍ旺	ㄍ誑	ㄍ誑			十一 等	
入	藥			(25) 雙	(24) ㄍ腹		ㄍ腹							ㄍ縛	ㄍ縛	ㄍ縛						ㄍ懷	ㄍ履	ㄍ嬰	ㄍ嬰	十二 等			
平																													十三 等
上																											十四 等		
去																												十五 等	
入																										十六 等			

第三十六合 (聲音韻譜) 第六十二、六十三圖

(39) 諱，四庫本南京本並作諱。係是俗體諱之小訛。
(40) 獎，靜嘉本訛作獎。

◆第三十六

(1) 非，南京本訛作非。
(2) 慌，霍二字，四庫本誤列於匣母。
(3) 晃，穫二字，四庫本誤列於影母。
(4) 汙，腰二字，四庫本誤列於喻母。
(5) 曠，四庫本故宮本南京本作曠。該小韻有曠字。
(6) 洪，南京本作洪，與丁同。
(7) G有曉母荒小韻，音呼浪切。
(8) G有匣母小韻。G首字爲攢，音平曠切，丁首字爲攢，音胡曠切。
(9) G有影母汪小韻。G音烏浪切，丁音烏曠切。
(10) 郭，南京本誤作廓。廓，溪母字。
(11) 璣，靜嘉本原書作璣，硃校作璣。
(12) 博，當作博。四庫本作轉。丁該小韻有轉字。
(13) 泊，靜嘉本誤列莫字。
(14) 莫，靜嘉本此無字。
(15) 研，四庫本誤列於日母。
(16) G有溪母匡小韻，G音去王切，丁音曲

(17) 王切。
(18) 恆，故宮本作恆，與G首字同形。四庫本作恆，靜嘉本作恆，皆形之小訛。
(19) 防，G丁該小韻無防字，G首字並爲防，疑係誤寫。
(20) 枉，四庫本誤作狂。
(21) 往，靜嘉本南京本訛作往。
(22) 轉，寧，綱，南京本無此三字。轉，綱，靜嘉本各誤作轉，綱。
(23) 曠，靜嘉本原書作曠，硃校作曠。曠，曠或休字。
(24) 曠，靜嘉本原書作曠，朱改爲曠。丁該小韻有曠字。
(25) G丁該小韻無曠字。當是小韻首字曠之形誤。

梗 開		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第64 下:第65	第三十七開 (聲音韻譜第六十四-六十五圖)	
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清			
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	微	並毒	次清滂敷	清幫非	清濁泥孃	濁定澄	次清透徹	清端知	清濁疑	濁群	次清溪	清見			
平																								一 等			
上																									二 等		
去																										三 等	
入																											四 等
平	庚 庚					ㄍ行	ㄍ亨		ㄍ生	ㄍ倫	ㄍ鎗		盲 (4)	ㄍ彭	ㄍ烹	ㄍ妨 (3)	ㄍ擊	ㄍ根	ㄍ瞪 ⁽²⁾	ㄍ趙			ㄍ阮 ⁽¹⁾	ㄍ庚			
上	梗 梗		ㄍ冷		ㄍ借 ⁽⁸⁾	ㄍ杏 ⁽⁷⁾	ㄍ諱		ㄍ省		ㄍ滯 ⁽⁶⁾	ㄍ腭	ㄍ猛	ㄍ觶 ⁽⁵⁾		ㄍ炳	ㄍ樺	ㄍ瑒	ㄍ打			ㄍ伉	ㄍ梗				
去	映 映				ㄍ漫 ⁽¹⁶⁾	ㄍ行	ㄍ竹		ㄍ性 ⁽¹⁵⁾		ㄍ靚 ⁽¹⁴⁾	ㄍ孟	ㄍ澎	ㄍ亨 ⁽¹²⁾	ㄍ榜 ⁽¹³⁾		ㄍ銍	ㄍ擇 ⁽¹¹⁾	ㄍ順 ⁽¹⁰⁾	ㄍ硬		ㄍ妄 ⁽⁹⁾	ㄍ更				
入	陌 陌		ㄍ碧 ⁽²⁰⁾		ㄍ啞	ㄍ塔	ㄍ赫	ㄍ鰒 ⁽¹⁹⁾	ㄍ索	ㄍ炸 ⁽¹⁸⁾	ㄍ跼 ⁽¹⁷⁾	ㄍ窄	ㄍ陌	ㄍ白	ㄍ拍	ㄍ百	ㄍ蹉	ㄍ宅	ㄍ拆	ㄍ礫	ㄍ額	ㄍ客	ㄍ格				
平	清 清	ㄍ穰 ⁽²²⁾	ㄍ鈴		ㄍ英		ㄍ成	ㄍ聲		ㄍ征	ㄍ明	ㄍ平		ㄍ兵			ㄍ呈	ㄍ櫻 ⁽²¹⁾	ㄍ迎	ㄍ擎	ㄍ卿	ㄍ京					
上	靜 靜	ㄍ颯 ⁽²³⁾	ㄍ領		ㄍ影					ㄍ整	ㄍ皿		ㄍ丙			ㄍ徑	ㄍ逞	ㄍ晨		ㄍ穎		ㄍ景					
去	勁 勁		ㄍ令		ㄍ映 ⁽²⁶⁾		ㄍ盛	ㄍ聖		ㄍ正	ㄍ命	ㄍ病	ㄍ廟	ㄍ柄	ㄍ ⁽²⁵⁾	ㄍ轟	ㄍ鄭	ㄍ遺	ㄍ迎	ㄍ競	ㄍ慶 ⁽²⁴⁾	ㄍ敬					
入	昔 昔		ㄍ刮			ㄍ鰓	ㄍ石	ㄍ釋 ⁽³⁰⁾	ㄍ尺	ㄍ隻	ㄍ構 ⁽²⁹⁾	ㄍ ⁽²⁸⁾	ㄍ碧		ㄍ擲	ㄍ ⁽²⁷⁾	ㄍ擲	ㄍ ⁽²⁷⁾	ㄍ逆	ㄍ劇	ㄍ隙	ㄍ戟					
平	清		ㄍ盈	ㄍ嬰 ⁽³³⁾		ㄍ錫 ⁽³²⁾	ㄍ情	ㄍ清	ㄍ精	ㄍ名	ㄍ聘	ㄍ聘	ㄍ餅						ㄍ頸 ⁽³¹⁾		ㄍ輕	ㄍ頸					
上	靜		ㄍ郢	ㄍ瘦 ⁽³⁵⁾	ㄍ悅 ⁽³⁴⁾		ㄍ省	ㄍ靜	ㄍ請	ㄍ井	ㄍ略								ㄍ痙		ㄍ頸						
去	勁			ㄍ纓 ⁽⁴⁰⁾	ㄍ飲 ⁽³⁹⁾		ㄍ性	ㄍ淨 ⁽³⁸⁾	ㄍ清	ㄍ婿	ㄍ詔	ㄍ僂 ⁽³⁷⁾	ㄍ聘	ㄍ擗 ⁽³⁶⁾							ㄍ輕			ㄍ勁			
入	昔		ㄍ鐸	ㄍ益		ㄍ席	ㄍ昔	ㄍ藉	ㄍ鼓 ⁽⁴²⁾	ㄍ積	ㄍ擗	ㄍ僻 ⁽⁴¹⁾	ㄍ辟	ㄍ鐸	ㄍ悻	ㄍ剔					ㄍ慝						

- 第三十七
- (1) 陌，四庫本韻作阮。
- (2) 曉，四庫本韻作曉。
- (3) 幫，靜嘉本韻作枋。該小韻無枋字。
- (4) 育，當據 G J 小韻首字作育。四庫本韻作育。南京本作自，俗体自之小韻。
- (5) 幫，G J 小韻首字爲幫，當據正。
- (6) 滂，J 小韻首字爲滂，當據正。
- (7) 詩，靜嘉本韻書訛作詩，殊校作詩。
- (8) 幫，靜嘉本韻作枋。
- (9) 雯，文韻微母字。當據 J 小韻首字作雯。南京本作文，故宮本作雯，皆係形訛。四庫本此無字。
- (10) 順，G J 知母小韻有順字，此順字或係順字之形訛？G J 小韻首字並爲順。
- (11) 撐，G J 徹母小韻首字並爲撐，當從。
- (12) 亨，故宮本韻作亨。京，庚韻字。
- (13) 澎，庚韻字，不當在此。或係 G J 小韻首字膨之形誤？
- (14) 潤，南京本韻作潤。
- (15) 性，當據 J 首字作生。該小韻無性字。
- (16) 漫，南京本韻作漫。
- (17) 踏，靜嘉本韻作踏。踏，藥，昔韻精系字。
- (18) 柞，靜嘉本作柞，該小韻無柞字，係是形訛。

- (19) 錯，J 音實切，當在陌韻牀母三等位。
- (20) 響，四庫本韻作響。
- (21) G J 有知母小韻。G 首字爲見，音助盈切。J 音字爲積，音知盈切。
- (22) 穉，靜嘉本韻書此無字，殊補穉字。穉，庚韻澄母字，不當在此。
- (23) 馴，靜嘉本韻南京本訛作馴。馴，J 音如類切，當在合口轉。
- (24) 慶，南京本韻作慶。
- (25) 竊，靜嘉本作竊。南京本作竊，皆形之小訛。
- (26) 映，四庫本韻作映。
- (27) 竊，靜嘉本韻書訛作竊，殊校作竊。有條注「陟革切」，與麥韻知母小韻陟革切下竊字混同，用字當作「竹益切」或「知亦切」。
- (28) 訖，靜嘉本作訖，G J 無訖字，係是訖字之形訛。
- (29) 構，靜嘉本韻書訛作構，殊校作構。南京本韻作構。
- (30) G J 有牀母小韻。G 首字爲牀，J 爲射，音並食亦切。
- (31) 頸，G 音巨成切，J 音渠成切，當在群母。
- (32) G 有心母群小韻，音息盈切。
- (33) 嬰，四庫本韻作嬰。
- (34) 悅，靜嘉本韻校作悅，未詳所本。
- (35) 瘳，四庫本韻南京本訛作瘳。
- (36) 握，四庫本韻作握。

梗合	齒音舌		音喉				音齒					音唇				音舌				音牙				上:第66 下:第67
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	微	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平	庚					(2) G橫																(1) J客	G橫	二 等
上	梗				(5) 膏	(4) J非																(3) G界	G橫	
去	映				J澄	G曉																		
入	陌				(10) G搜	(9) G獲																(7) G廣	(6) G號	
平	清				G榮	J審																		三 等
上	靜	(12)			G永																		(11)	
去	勁				(14)																	(13) 病		
入	昔										(15)											J履	J搜	
平	清				G營	G榮																G瓊	G傾	四 等
上	靜				頰	(22)																	(16) J洞	
去	勁																							
入	昔				G役																			

第三十八合 (聲音韻譜第六十六六十七圖)

第三十八

- (37) 俱 四庫本作俱 G 無情字，係是形訛。
(38) 淨，俗。當據 G 首字作淨。
(39) 飲，南京本誤作飲。
(40) 纒，南京本此無字。
(41) 僻 四庫本靜嘉本故宮本訛作僻。僻，實韻字。
(42) 誠 靜嘉本原書訛作誠，殊校作誠。
(1) 老，靜嘉本有殊注「口就切」，與丁向。
(2) 橫，靜嘉本作橫。G 該小韻有橫。
(3) 界，靜嘉本訛作界。有殊注「苦礦切」，同 G J。
(4) 非，G 丁首字爲非，當從。靜嘉本殊校作井，誤。
(5) 營，當據 G 首字作營。
(6) 號，G 丁首字爲號，當據正。
(7) 劇 四庫本南京本訛作劇。靜嘉本原書作刷，殊校作劇，皆係形誤。
(8) 譏 靜嘉本有殊注「霍號切音書」。用字與丁同而 G 丁該小韻有書字。
(9) 獲，南京本訛作獲。
(10) J 有喻母小韻，音爲白切。
(11) G 丁有見母懷小韻，音並俱永切。
(12) 此當列疑字，各本誤列於開口日母三等。
(13) 病，係是 J 映韻溪母合口窮字之誤字誤列。
(14) G 丁有喻母詠小韻，音並爲命切。
(15) G 有照母莫小韻，音之役切。
(16) 洞，四庫本靜嘉本南京本並誤作洞。靜嘉本殊校作洞，誤。洞，係是梗韻影母洞字之小訛，不當在此。
(17) 鮮，當據 J 首字作鮮。四庫本作鮮，未詳，故宮本作鮮，南京本作鮮。皆係是形訛。
(18) 胸，G 丁小韻首字並爲胸，當據正。靜嘉本故宮本作胸，南京本作胸。該小韻無胸，胸，胸字，皆係是胸字之形訛。
(19) 頃，高，跟三字，皆當列於溪母。高，四庫本訛作高，跟，當據 J 首字作跟。故宮本南京本作跟，靜嘉本亦殊校作跟。該小韻無跟字，係是形訛。
(20) J 有心母類小韻，音駢類切。
(21) 頰，當在心母。丁有曉母悅小韻，音吁請切。靜嘉本故宮本南京本作頰。
(22) 頰，俗。當作頰。四庫本訛作頰。
(23) 捋，末，薛韻來母字，不當在此。靜嘉本南京本作捋，亦誤。
(24) 寬，南京本作寬，靜嘉本故宮本作寬，皆係是形訛。
(25) 晃，四庫本訛作晃。
(26) 曉，當係 G 丁小韻首字誤之形訛。靜嘉本訛作曉。

第三十九開
〔聲音韻譜〕第六十八・六十九圖

(1) 杙，南京本作打。打，梗韻字。本轉打字，係是杙字之形誤。

- 120 —

梗 合	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上: 第70
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	精	微	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平																								一 等
上																								
去																								
入																								
平	耕		(4)	(3)	(2)	(1)					𪛗													二 等
上																								
去						(5)																		
入	麥								(6)															
平																								三 等
上																								
去	靜				畫 (7)	畫 (7)		隱 (7)			搗 (7)									趙 (7)	劉 (7)	臧 (7)		
入																								
平	青				淡 (11)	𪛗 (11)	J 𪛗				J 𪛗 (10)										J 𪛗 (9)	J 𪛗 (8)		四 等
上	迥				G 𪛗 (12)	G 迥	G 迥	G 迥													J 𪛗 (13)	J 𪛗 (12)		
去	徑				G 𪛗 (16)	J 𪛗 (16)																(15)	J 𪛗 (14)	
入	錫				械 (21)														歡 (19)			G 𪛗 (18)	G 𪛗 (17)	

第四十合 (聲音韻譜) 第七十圖

◆ 第四十

- (1) G 有曉母小韻，G 首字爲羣，J 爲旬，音並呼宏切。
- (2) G 有匣母宏小韻，G 音戶萌切，J 音平萌切。
- (3) G 有影母泓小韻，音並烏宏切。
- (4) J 有喻母弘小韻，音于萌切。
- (5) G 有曉母羣小韻，音並呼進切。
- (6) G 有牀母趙小韻，G 音查獲切，J 音查畫切。
- (7) 職，製，趙，搗，隱，畫六字，皆當改入麥韻二等位。職，四庫本故宮本南京本訛作職。趙，靜嘉本訛作趙。隱，G J 該小韻首字爲隱，當據正。
- (8) 肩，四庫本訛作肩。
- (9) 垠，靜嘉本原書訛作垠，殊校作垠。
- (10) 𪛗，靜嘉本殊校作𪛗，未詳何據。
- (11) 淡，J 小韻首字爲淡，當據正。
- (12) G J 有見母合口小韻，G 首字爲類，音古迥切，J 首字爲類，音耿迥切。
- (13) 𪛗，G J 無群母小韻。G 溪母合口小韻有𪛗字。
- (14) 肩，四庫本訛作肩。
- (15) J 有溪母綱小韻，音大迥切。
- (16) 淡，𪛗，靜嘉本無此二字。

- (17) 具，四庫本南京本訛作具。
- (18) 𪛗，四庫本作𪛗，南京本作𪛗。皆係小訛。
- (19) 歡，G 音牛歷切，當在開口三等位。
- (20) 𪛗，J 小韻首字爲𪛗，當據正。四庫本作𪛗，亦誤。
- (21) 械，J 音于良切，當在三等。

會	齒音舌			音 喉			音 齒				音 唇				音 舌				音 牙				上:第71 下:第72
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	登	gJ枝		J耕	gJ恒	覺(4)		gJ僧	gJ層	gJ僧	gJ增	gJ臂	gJ朋	gJ潮	gJ崩	gJ能	gJ騰	gJ登			gJ鉤	gJ恒	等
上	等	佼(10)									增(9)	憐	湖	gJ側		gJ能	J踪	慧(8)	gJ等		gJ肯	J恒	
去	嶮	gJ枝						清(15)	gJ贈	gJ贈	gJ贈	gJ借	gJ側		gJ棚	gJ能	gJ鄧	gJ燈	gJ燈		J恒	gJ巨	
入	德	gJ勒		gJ餘	gJ効	gJ黑		gJ塞	gJ賊	滅(21)	gJ則	gJ墨	gJ菊	復(19)	gJ北	gJ能	gJ特	gJ忒	gJ德		gJ克	械(17)	
平	蒸							gJ洗	gJ確														等
上	拯																						
去	證																						
入	職						(25)	則	gJ色	gJ則	測	gJ側											
平	蒸	gJ仍	gJ陵	J熊	gJ膺	gJ興	gJ承	gJ升	(26)	gJ稱	gJ蒸	J佛	gJ凭	gJ湖	gJ欠		gJ澄	gJ燈	gJ微	gJ凝	gJ殘	gJ困	等
上	拯	J耳						(35)	殘			J憑	(32)				(31)	(30)					
去	證	gJ認	gJ陵	孕(39)	gJ應	gJ興	gJ丞	gJ勝	(38)	(37)影	(37)瓶	gJ凭		J水	J秘	gJ貽	gJ觀		gJ凝	gJ殘			
入	職	J日	gJ力	域(48)	gJ億	gJ絕	gJ寔	gJ識	(46)	gJ漢	gJ職	(45)	(44)	(43)	(42)	gJ匿	gJ直	gJ救	gJ陟	gJ疑	gJ極	gJ棘	
平	蒸		gJ蠅	(50)				J蠅	(49)	gJ縉	J縉					gJ匿	gJ直	gJ救	gJ陟	gJ疑	gJ極	gJ棘	等
上																							
去	證										(52)	(51)											
入	職			gJ弋				gJ息	gJ聖		gJ即					匿(54)		gJ駮	(53)				

第四十一 (二) 聲音韻譜 (第七十一·七十二圖)

◆ 第四十一

- (1) 恒，四庫本故宮本南京本作恒，靜嘉本作恒，亦形訛。
- (2) 鉤，當作鉤，勛字，勛，四庫本作鉤，南京本作鉤，皆係形訛。
- (3) 臂，靜嘉本訛作臂。
- (4) 臂，該小韻無此字，係是小韻首字嘉字之形訛。
- (5) 宿，靜嘉本有殊注「孤等切」，與「同」。
- (6) 慧，當作慧，一作慧。
- (7) 踐，四庫本作踐，該小韻無踐字，係是形訛。
- (8) 湖，當作湖，一作湖。
- (9) 增，當作增，一作增。四庫本此無字。靜嘉本有殊注「慈陵切」，與「蒸韻從母縮小韻中增字混同，反切當作「子等切」。
- (10) 佼，當作佼，一作佼。靜嘉本殊校作佼，四庫本此無字。
- (11) 焉，當作焉，一作焉。南京本作焉，亦小訛。靜嘉本殊校作焉，焉，俗鼎字，該小韻無焉字。
- (12) 借，四庫本故宮本作借，靜嘉本作借，皆係小訛。
- (13) 禪，靜嘉本故宮本南京本作禪，該小韻無禪字，係是形訛。
- (14) 賄，南京本此無賄字，賄列於上聲二等位。
- (15) 潛，當作潛，一作潛。靜嘉本訛作潛。
- (16) 幹，當作幹，該小韻有較無幹。
- (17) 械，該小韻無械字。當是小韻首字械之形訛，四庫本作械，亦誤。
- (18) 驚，四庫本誤作驚。
- (19) 復，當作復，一作復。該小韻首字作復。
- (20) 墨，南京本訛作墨。
- (21) 滅，當作滅。靜嘉本南京本作滅，亦誤。
- (22) 黑，劾，該，四庫本無此三字。
- (23) 婉，南京本作婉，當作婉，一作婉。
- (24) 測，當作測。靜嘉本殊校作測。
- (25) 則，牀母則字既出，G「無母母則小韻」。
- (26) 矜，靜嘉本訛作矜。
- (27) 殘，靜嘉本作殘，該小韻無殘字，或係殘字之形訛？
- (28) G「有牀母繩小韻」，G音食陵切，J音神陵切。
- (29) G「有群母院」(作院)小韻，音並其拯切。
- (30) G「有微母庚小韻」，音並丑拯切。
- (31) J「有澄母澄小韻」，音直拯切。
- (32) 憑，靜嘉本此無字。
- (33) G「有照母小韻」首字G爲係，J爲拱，音並「蒸上聲」。
- (34) J「有穿母佛小韻」，音尺拯切。
- (35) G「無審母三等小韻」，或係「等」字之誤列？

- (36) 姪，當是 G J 音字，宛字之形訛。靜嘉本作姪，故宮本作姪，南京本作姪，皆係形誤。
- (37) 鰾，當在四等。鰾，G J 音子孕切。鰾，J 音七孕切。
- (38) G 有牀母乘小韻，音實證切（J 音石證切，禪母）。靜嘉本比孫筆補聖字。聖，勁韻審母字，不當在此。
- (39) 孕，G J 並音以證切，當在四等。
- (40) 鰾，靜嘉本殊校作鰾，誤。
- (41) 藕，南京本此無字。
- (42) G J 有幫母逼小韻，G 音彼側切，J 音筆力切。
- (43) G J 有滂母逼小韻，G 音芳逼切，J 音拍逼切。
- (44) G J 有並母懷小韻，G 音符逼切，J 音弼力切。
- (45) G J 有明母膏小韻，G 音亡逼切，J 音密逼切。
- (46) G J 有牀母食小韻，G 音乘力切，J 音實職切。
- (47) 寔，四庫本誤作實。實，質韻牀母字。
- (48) 域，合口字。G 音雨逼切，J 音越逼切。〔聲音韻譜〕曾撰無合口轉。
- (49) 線，四庫本誤作線。
- (50) 蠅，凌，四庫本無此二字。凌，與陵同音，當在三等。
- (51) G J 有精母鰾小韻，並音子孕切。
- (52) J 有清母鰾小韻，音七孕切。
- (53) 耗，四庫本訛作耗。
- (54) 厖，當在三等。二等既見厖字，四等厖恐係誤增。

流		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第73 下:第74
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	明微	並奉	次清滂	幫非	清濁泥	濁定	次清透	清端	疑	群	溪	見	
平	侯		ㄐ雙		ㄑ譚	ㄒ候	ㄒ駒		ㄓ涑 (2)瘦	ㄓ剝 (2)愁	ㄓ誰 (2)撈	ㄓ鯁 (2)鄒	ㄓ謀	ㄓ搭	ㄓ桴 (1)		ㄓ孺	ㄓ頭	ㄓ偷	ㄓ兜	ㄓ麟		ㄓ強	ㄓ鈞	
上	厚		ㄓ壞		ㄓ駭	ㄓ厚	ㄓ后 (6)		ㄓ叟	ㄓ趣 (5)	ㄓ趣	ㄓ走	ㄓ母	ㄓ部	ㄓ剖	ㄓ探	ㄓ殺 (4)	ㄓ鉅	ㄓ黠 (3)	ㄓ斗	ㄓ偶		ㄓ口	ㄓ苟	
去	侯		ㄓ脛 (10)		ㄓ濯	ㄓ候	ㄓ惹		ㄓ漱 (9)	ㄓ剝	ㄓ湊	ㄓ奏	ㄓ戊	ㄓ暗 (8)	ㄓ仆		ㄓ耨	ㄓ豆	ㄓ透	ㄓ關	ㄓ偶		ㄓ冠	ㄓ措 (7)	
入	屋		ㄓ祿 (16)		ㄓ屋	ㄓ殺 (15)	ㄓ爛		ㄓ速	ㄓ族	ㄓ族		ㄓ木	ㄓ僕	ㄓ朴	ㄓ卜		ㄓ牘 (14)	ㄓ禿 (14)	ㄓ穀 (13)	ㄓ鐵 (12)		ㄓ哭	ㄓ穀 (11)	
平	尤 尤																								
上	有				(20) 有				(19) 沒	(18) ㄓ穰	ㄓ鞭	ㄓ撒					(17) 紐	(17) 紂	(17) 丑	(17) 肘	(17) 繖	(17) 白	(17) 稂	(17) 九	
去	宥								ㄓ瘦	ㄓ驟	ㄓ遙	ㄓ敲													
入	屋								ㄓ縮 (21)	ㄓ簇	ㄓ琰	ㄓ臧													
平	尤	ㄓ柔 (28)	ㄓ留 (27)	(26) 由	ㄓ憂	ㄓ休	ㄓ騷	ㄓ收		ㄓ壘	ㄓ周	(25) ㄓ浮	(24) 騰	ㄓ不	ㄓ惆	ㄓ偶	ㄓ抽	ㄓ軛	ㄓ牛	(22) ㄓ求	ㄓ丘	ㄓ鳩			
上	有	(28) 凸	ㄓ柳	(28) 柚	ㄓ優	ㄓ朽	ㄓ受 (前)	ㄓ手		ㄓ醜	ㄓ帚		ㄓ婦	ㄓ紉	ㄓ缶										
去	宥	(34) 躁	ㄓ溜	ㄓ有	ㄓ憂	(33) ㄓ鯢	ㄓ授	ㄓ狩		ㄓ臭	ㄓ祝	ㄓ莓	ㄓ復	ㄓ副	ㄓ富	(32) ㄓ糅	(31) 胃	ㄓ畜	(30) ㄓ畫	ㄓ軋	ㄓ舊	(29) ㄓ軋	ㄓ救		
入	屋	ㄓ肉	ㄓ六	ㄓ固	ㄓ郁	ㄓ畜	ㄓ熟	ㄓ叔		ㄓ傲	ㄓ祝	(38) ㄓ伏	ㄓ覆	ㄓ福	(37) ㄓ謁	ㄓ逐	ㄓ蓄	ㄓ竹	ㄓ挺	(36) ㄓ癩	ㄓ窶	ㄓ窶			
平	尤幽 幽※		ㄓ鏐 ※	ㄓ由	ㄓ幽 ※	ㄓ蟲 ※	ㄓ囚	ㄓ侑 (40)	ㄓ首	ㄓ秋	ㄓ穢 ※	ㄓ魁 (39)	ㄓ嚴 ※	ㄓ嚴 ※	ㄓ嚴 ※					ㄓ整 ※	ㄓ蚪 ※	ㄓ區 ※	ㄓ膠 ※		
上	有勁 勁※		ㄓ柚 (45)	ㄓ勁 ※			ㄓ滴 (44)	ㄓ漱		酒				(43)							ㄓ蚪 ※	ㄓ鱸 ※	ㄓ斜 (41)		
去	宥幼 幼※		ㄓ軟 (46)	ㄓ幼 ※		ㄓ鯢 ※	ㄓ岫	ㄓ秀	ㄓ就	ㄓ趁	ㄓ儼										ㄓ蚪 ※	ㄓ蹶 ※	ㄓ車 ※		
入	屋			育 (50)				ㄓ肅	ㄓ撼 (49)	ㄓ龜 (48)	(47)														

第四十二
(二)聲音韻譜第七十三、七十四圖

◆第四十二

(14) 禿，四庫本透母誤列牘字，定母無字。
(15) 殼，該小韻無殼字，當係 G 丁小韻首字殼之形訛。
(16) 祿，南京本誤列於喻母。

(2) 鄒、攢、愁、揆，皆當在一等。揆，當作

俗。

粧之形訛。

字。南京本作穀，係是俗穀字之小訛。

(5) 鰕，四庫本誤作鰕。

(6) 𠵽，静嘉本原書訛作𠵽，殊校作𠵽。

俗寫形訛。四庫本故宮本作搆，南京本作

攢，恐係形訛。

之形訛。

無救。

(10) 𧇵，當係陋字之形訛。南京本亦訛作𧇵。

穀。皆穀之俗体。

(12) 鏃，GJ音作木切，當在精母。

(13) 穀，故宮本作穀，南京本作穀，或係俗寫？

静嘉本訛作毅。

(16) 祿，南京本誤列於喻母。

(17) 九糗白、饌肘、丑、紂、紐八字，當改入

等

(18) 穆 靜嘉本此列淺 淺 係是淺字之小訛 當在

寶母

(19) 淺 靜嘉本此列釋 釋 當在牀母

(20) 有 GJ 並音云久切 當在喻母三等

(21) 簇
丁小韻首字爲

(22) 求四庫本誤作主

(23) 惆當據丁作惆。

(24) 該小韻無離字 當係G

(25) G有微母謀小韻 音莫浮切

(26) 由 樁 當改入四等。

(27) 柳俗當作柳。南京本作柳。係是柳之小訛。

(28) 𡗗 該小韻無此字，當係丁小韻首字𡗗之形訛。

(29) 靜嘉本硃校作鼻。有硃注「古幼切」。該小

韻無鼻字。反切當作「丘救切」。

小韻古幼切下有鼻字。

(30) 畫。靜嘉本南京本誤作畫。靜嘉本硃校作畫。

(3) 胃當作胃。靜嘉本硃校作胃。

(32) 糲 靜嘉本故宮本訛作糲 靜嘉本硃校作糲 誤

(33) 鯢 靜嘉本硃校作嗅。該小韻有嗅字。

(34) 轉當係GJ小韻首字轉之形訛

- (35) 麴，南京本作趨。該小韻有趨字。
- (36) G J有群母麴小韻，音並遷竹切。
- (37) 腩，靜嘉本殊校作腩，是。
- (38) G J有微母目小韻，音並莫六切。
- (39) 魁，J作魁，當據正。
- (40) 脩，當作脩。靜嘉本作脩。脩，脩，或俗或訛。
- (41) 糾，該小韻無此字。當係G J動韻見母小韻首字糾之形訛。靜嘉本殊校作糾，糾俗体。
- (42) 嫗，四庫本訛作嫗。
- (43) J有韻有滂母愷小韻，音匹九切。
- (44) 滂，四庫本作滂。靜嘉本作滂，故宮本作滂。或俗或訛。
- (45) 柚，南京本誤作柚。柚，尤韻微母字。
- (46) 玃，靜嘉本原書訛作玃，殊校作玃。
- (47) G J有精母璽小韻，並音十六切。
- (48) 璽，當作璽。四庫本作璽，南京本作璽，亦形訛。
- (49) 璽，南京本作璽，該小韻無璽字，係是璽之形訛。
- (50) 育，G J並音余六切，當在喻母。

深		齒音舌			音 喉			音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上: 第75 下: 第76	第四十三 (聲音韻譜第七十五七十六圖)
		清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清		
		日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	清穿	精照	明微	並奉	次清滂敷	清幫非	清濁泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見		
平																								一 <		

◆ 第四十三

- (1) 无 四庫本韻作无 南京本作无 不成字。
- (2) 森 G音所今切 音疏管切 當在審母。
- (3) 頤 各本作韻 替 晉之俗体 本轉當从 晉之字皆从替 注不復贅。
- (4) 吟 G J該小韻無此字 恐係 G J首字參 之形訛。
- (5) 類 當據 J小韻首字作類。
- (6) 瘁 G J該小韻無此字 係是小韻首字瘁 之形訛。
- (7) 譏 各本作譏 俗。
- (8) 噉 該小韻無此字 當係噉字之形訛 G 首字爲噉 丁爲噉。
- (9) 吟 南京本此作吟。
- (10) 沈 南京本此列深字 G J該小韻無深字。
- (11) 枕 南京本此無字。
- (12) 淋 G J首字爲淋 當從 靜嘉本作 淋 亦誤。
- (13) 設 當作設 四庫本作設 故宮本南京本作設 皆係形之小訛。
- (14) G J有幫母小韻 音筆錦切。
- (15) G J有牀母小韻 G首字爲甚 丁爲甚 音並食往切。
- (16) 衽 南京本無此字。
- (17) 衽 靜嘉本作衽 G J該小韻有衽字。

- (18) 接 靜嘉本作接。
- (19) 篤 G J小韻首字爲質 當據正 篤 侵韻 日母 沁韻日母字。
- (20) 誠 J首字作譚 當據正 誠 單 咸韻字。
- (21) 許 靜嘉本原書訛作許 殊校作許。
- (22) J有幫母小韻 音北及切。
- (23) G J有並母小韻 G首字爲訕 音皮及切 J首字爲鳩 音匄急切。
- (24) 斟 G J該小韻無此字 係是 G J小韻首字斟 之形訛 當據正。
- (25) 稷 靜嘉本作稷 G J該小韻有稷字。
- (26) 篇 係是 J首字篇字之形訛 靜嘉本係校作篇。
- (27) 淫 俗 當作淫。
- (28) 帖 四庫本此作帖。
- (29) 釐 當據 J首字作釐。
- (30) 沁 G J該小韻無此字 蓋係 G J小韻首字沁 之形訛。

咸	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第77 下:第78
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	次	精	微	並	次	幫	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	
平	單		ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	第四十四 (聲音韻譜第七十七、七十八圖)
上	感		ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
去	勘		ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
入	合		ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
平	咸			(25) 佔	(24) 借	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	二 等
上	賺		ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
去	陷		(31) 額	(30) 額	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
入	洽		(40) 祛	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
平	鹽	(45) 顧	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	三 等
上	琰	(48) 欽	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
去	艷	(58) (57)	(56)	(64) 稟	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
入	葉	ㄐ	ㄑ	(65) 曄	(64) 稟	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
平	鹽	ㄐ	ㄑ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	四 等
上	琰	ㄐ	ㄑ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
去	艷	ㄐ	ㄑ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	
入	葉	ㄐ	ㄑ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄥ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	ㄦ	

- ◆第四十四
- (1) 耿，靜嘉本訛作耿，同『七音略』。
- (2) 簪，各本从替作簪，替，正俗之別。本轉當从替之字，各本皆从替。以下不復。
- (3) 紉，靜嘉本訛作紉。
- (4) 榑，四庫本作榑，G透母小韻無榑，榑字，當係G透母小韻首字之形訛。靜嘉本榑校作榑，亦誤。
- (5) 禪，故宮本南京本作禪，俗。靜嘉本原書訛作禪，榑校作禪。
- (6) 爰，當據丁作爰，南京本作爰，亦誤。四庫本此無字，鹽韻三等誤列爰字。
- (7) 夷，南京本作夷，係是形訛。
- (8) 濕，該小韻無濕字。G直字並爲濕，當據正。
- (9) 駭，故宮本訛作駭，同『七音略』。
- (10) 債，四庫本作債，該小韻無債字。蓋係債字之形訛。
- (11) 紺，當據丁作紺，該小韻無紺字。
- (12) 廟，四庫本作廟，與G小韻首字同。
- (13) 暗，當在影母，G透母小韻首字並爲暗。
- (14) 顧，南京本此誤列拉字。
- (15) 旬，四庫本訛作旬。
- (16) 榻，蓋韻字。靜嘉本作榻，J該小韻有榻字。

- (17) 始，靜嘉本原書訛作始，榑校作始。
- (18) 拉，南京本此無字。
- (19) 鷓，靜嘉本作鷓，四庫本作鷓，皆係形訛。
- (20) 菱，當據丁作菱，故宮本作菱，南京本作菱，皆係形訛。
- (21) 尖，丁作尖，或体字。
- (22) 吟，四庫本訛作吟。
- (23) 穢，該小韻無此字，當係G直字之誤，當據正。南京本作穢，亦係形訛。
- (24) 循，該小韻無此字，當係G直字之形訛。
- (25) 佔，當據丁作佔。
- (26) 貼，當據G作貼。
- (27) 臘，G直字爲臘，當據正。南京本作臘，亦誤。
- (28) 終，感韻字，音所感切。G直韻諸母小韻首字並爲終，當據正。
- (29) 賊，靜嘉本南京本作賊，故宮本作賊，該小韻無賊，賊字，係是形訛。
- (30) 銷，靜嘉本原書無此字，殊筆補韻字。
- (31) 顧，勘韻字，一等位既見，不當在此，係是誤入。
- (32) 暗，G透母小韻首字爲暗，當據正。
- (33) G有微母鹽小韻，G音丑因切，J音救治切。
- (34) 耗，丁作耗，形訛，G作耗。
- (35) 因，該小韻無此字。G直小韻首字並爲因，當據

- 正。四庫本以外皆作四，或係因字之形訛？
- (36) 庖，葉韻字。一葉韻照母莊韻切小韻首字爲庖。
- (37) 燂，一音實洽切，當改入三等位。
- (38) 歐，葉韻字。一葉韻色輒切小韻首字爲歐。
- (39) 簪，G音士洽切，當改入牀母。
- (40) 祛，當係一來母小韻首字位之形訛。
- (41) 鍼，G一並音巨鹽切，當在四等。
- (42) 鱖，靜嘉本有疏「魚衡切」，與一箇韻疑母鱖字混同。鹽韻疑母反切當據G一作「語廉切」或「牛廉切」。
- (43) 天，四庫本以外作天，示字之俗体，誤。
- (44) 四庫本此誤列多字。
- (45) 頤，當係一小韻首字位之形訛，四庫本作頤，靜嘉本作頤，亦係形訛。
- (46) G有疑母頤小韻，音魚檢切。
- (47) G有非母眨小韻，音方敎切。
- (48) 欽，當係G一首字敎字之形訛，當據正。
- (49) G有疑母驗小韻，音魚空切。
- (50) G一有微母覘小韻，G音丑黠切，一音勑黠切。
- (51) G有非母空小韻，音方驗切。
- (52) G一有照母占小韻，並音章黠切。
- (53) G一有穿母小韻，G首字爲騰，一爲騰，並音昌黠切。
- (54) G一有審母閃小韻，並音舒騰切。
- (55) G一有禪母騰小韻，並音時黠切。

- (56) G一有影母倅小韻，G音於驗切，一音於瞻切。
- (57) G有來母殮小韻，音力驗切。
- (58) G一有日母染小韻，並音而黠切。
- (59) 幼，靜嘉本南京本訛作綯。
- (60) 笈，葉韻群母字。
- (61) 輒，靜嘉本南京本誤作輒。故宮本訛作輒。
- (62) 哂，四庫本列於四等。姪，靜嘉本誤作姪。
- (63) 緒，該小韻無緒字。當係G一小韻首字謂之形訛，當據正。
- (64) 窠，G一葉韻無匣母小韻。窠，係是影母窠字之形訛，當改入影母。
- (65) 哂，喻母字，不當在此。四庫本作哂，避譌。靜嘉本南京本作哂。G一該小韻有哂字。
- (66) 簪，四庫本靜嘉本南京本訛作簪。
- (67) 絳，故宮本南京本作絳，四庫本作絳，或俗或訛。
- (68) 壓，靜嘉本訛作壓。故宮本从文作壓，係是俗寫。
- (69) 琰，該小韻無琰字。當係G一首字朕之形訛，當據正。
- (70) 湛，四庫本此無字，泥母誤列湛字。
- (71) 醺，該小韻無醺字。當係一小韻首字醺字之形訛，當據正。靜嘉本原書作醺，硃校作醺。
- (72) 囁，G一小韻首字爲囁，當據正。四庫本作囁，亦誤。
- (73) 捷，靜嘉本作捷，係是俗寫。四庫本故宮本訛作捷。

- 捷。
- (74) 捷，靜嘉本作捷，南京本作捷，形訛。
- (75) 一有曉母僕小韻，音虎涉切。
- (76) 魔，四庫本作魔，該小韻無魔字，係是魔字之形訛。

咸	齒音舌		音 喉				音 齒					音 唇				音 舌				音 牙				上:第79 下:第80
	清濁	清濁	清濁	清	濁	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	
	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從牀	次清穿	精照	明微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑	群	溪	見	
平	酸	gJ藍 (7)	J占 (6)	J黯 (5)	gJ酣 (5)	gJ紺 (5)		gJ三 (4)	gJ慙 (3)	J告 (3)	gJ慙 (3)	gJ紺 (3)	gJ紺 (3)			蚌 (2)	gJ談 (2)	gJ聃 (2)	gJ儋 (2)	J紺 (1)		gJ紺 (1)	gJ甘 (1)	等
上	散	gJ覽 (16)		gJ黯 (15)	J澈 (15)	gJ喊 (14)	(13)	(12)	gJ慙 (11)	gJ慙 (10)	gJ慙 (10)	gJ慙 (10)	gJ慙 (9)				gJ談 (8)	gJ聃 (8)	gJ儋 (8)	J紺 (8)		gJ紺 (8)	gJ甘 (8)	
去	闕	gJ濫 (25)		(24)	(23)	gJ慙 (22)	gJ三 (21)	gJ三 (20)	gJ慙 (20)	(19)							gJ談 (18)	gJ聃 (18)	gJ儋 (18)	(17)		gJ紺 (17)	gJ甘 (17)	
入	盞	(36)		(35)	(34)	(33)	(32)	(31)	(30)							gJ訥 (29)	gJ訥 (28)	gJ訥 (27)	(26)		gJ訥 (26)	gJ訥 (26)	gJ訥 (26)	
平	銜銜	(42) J顏	(41) J顏		(40) gJ銜			gJ衫 (39)	gJ衫 (38)	gJ衫 (38)	J漸 (38)		gJ訥 (38)			J訥 (38)				gJ訥 (37)		gJ訥 (37)	gJ訥 (37)	等
上	銜銜			gJ訥 (45)	gJ訥 (45)	gJ訥 (45)		gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)		gJ訥 (44)			J訥 (44)						gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	
去	銜銜			gJ訥 (45)	gJ訥 (45)	gJ訥 (45)		gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)		gJ訥 (44)			J訥 (44)						gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	
入	狎			gJ訥 (45)	gJ訥 (45)	gJ訥 (45)		gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	gJ訥 (44)		gJ訥 (44)			J訥 (44)						gJ訥 (44)	gJ訥 (44)	
平	嚴凡		J炎	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	(51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)			gJ訥 (51)				gJ訥 (51)		gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	等
上	嚴凡		J炎	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	(51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)			gJ訥 (51)				gJ訥 (51)		gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	
去	嚴凡		J炎	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	(51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)			gJ訥 (51)				gJ訥 (51)		gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	
入	嚴凡		J炎	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	(51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	J訥 (51)	gJ訥 (51)	gJ訥 (51)			gJ訥 (51)				gJ訥 (51)		gJ訥 (51)	gJ訥 (51)	
平	添	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)			gJ訥 (70)				gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	等
上	添	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)			gJ訥 (70)				gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	
去	添	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)			gJ訥 (70)				gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	
入	添	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	gJ訥 (70)			gJ訥 (70)				gJ訥 (70)		gJ訥 (70)	gJ訥 (70)	

第四十五 (聲音韻譜) 第七十九、八十圖

◆第四十五

- (1) 玳，靜嘉本依校作玳，誤。
- (2) 蚌，該小韻無蚌字，當係丁小韻首字聃之形訛，靜嘉本原書作蚌，殊校作蚌，皆誤。
- (3) 蟹，蟹，四庫本各誤列蟹，蟹，蟹，皆當改入敢韻。
- (4) 三，四庫本此無字。
- (5) 蚌，蚌，四庫本各誤列蚌，蚌，蚌，皆當改入敢韻。
- (6) 玳，四庫本此無字。
- (7) 藍，四庫本此誤列藍字，當改入敢韻。
- (8) 厥，四庫本此無字。
- (9) 姥，G J小韻首字爲姥，當據正。
- (10) 蟹，蟹，四庫本無此二字。
- (11) 蟹，四庫本此誤列蟹字，當改入敢韻。
- (12) 四庫本此誤列三字，當改入敢韻。
- (13) 四庫本此誤列落字，當改入敢韻。
- (14) 咳，四庫本此誤列落字，當改入敢韻。
- (15) 澈，四庫本無此二字。
- (16) 覽，四庫本此誤列覽字，當改入敢韻。
- (17) 四庫本此誤列落字，當改入敢韻。
- (18) 情，靜嘉本依校作情，該小韻無情字。
- (19) 四庫本此誤列落字，當改入敢韻。
- (20) 暫，三，四庫本各誤列暫，係，當改入蓋韻。
- (21) 灣，四庫本此無字，灣，J音什蓋切，當改入從母。
- (22) 愁，四庫本誤列愁，當改入蓋韻。
- (23) 四庫本此誤列落字，當改入蓋韻。
- (24) 四庫本此誤列落字，當改入蓋韻。
- (25) 灣，四庫本此誤列落字，當改入蓋韻。
- (26) G J有疑母小韻，G首字爲疑，音五蓋切，J首字爲疑，音五蓋切，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻。
- (27) 破，該小韻無此字，當係G J首字破之形訛，當據正，故宮本作破，南京本作破，皆係形訛，靜嘉本原書訛作破，殊校作破。
- (28) 榻，四庫本靜嘉本故宮本作榻，榻，合韻字。
- (29) 餉，南京本作餉，餉，合韻字。
- (30) G J有清母小韻，G音倉蓋切，J音七蓋切，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻。
- (31) G J有從母小韻，G音才蓋切，J音疾蓋切，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻，故宮本作韋，該小韻有韋字，靜嘉本原書訛作韋，殊校作韋。
- (32) G J有母母小韻，G音私蓋切，J音悉蓋切，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻。
- (33) G J有曉母小韻，G音呼蓋切，J音黑蓋切，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻。
- (34) G J有匣母小韻，G音胡蓋切，J音(首字爲韋) 韋，靜嘉本故宮本南京本誤列於梧韻。

- (70) 鬢 謹 嫌 鬢 四庫本無此四字。鬢 當據 J 首字鬢之形訛 當據正。
- (71) 塲 G J 首字並爲塲 當據正。該小韻無塲字。四庫本作塲 亦形訛。
- (72) 淄 四庫本誤作念。
- (73) 僭 僭 四庫本此各列僭 僉 當改入榛韻。
- (74) 四庫本此列噤 字當作噤 當改入榛韻。
- (75) 濟 四庫本此列噤字 字當作譏 當改入榛韻。
- (76) 四庫本此誤列諄字 當改入榛韻。
- (77) G J 有精母憎小韻 音 J 念切。
- (78) 蛺 南京本作蛺 此字未詳 恐係形訛。
- (79) 斂 當據 J 作戢 四庫本南京本作戢 亦形訛。
- (80) 躡 南京本作躡 J 該小韻有躡無躡 當保躡字之形訛。
- (81) 變 靜嘉本改爲本南京本並訛作爰。
- (82) 挾 南京本作採 形訛。
- (83) J 有影母過小韻 音乙俛切。
- (84) 甄 G J 首字爲甄 當據正。
- 【參考文獻】
- 劉復 李家瑞 一九三〇『宋元以來俗字譜』中央研究院歷史語言研究所專刊之三
- 周祖謨 一九三七『廣韻攷動記』中央研究院歷史語言研究所專刊之十六
- 龍宇純 一九五九『韻鏡校注』藝文印書館

本資料作成に際し、平成十四年度大阪市立大学大学院文学研究科科長裁量経費（研究題目「聲音韻譜」）の基礎的研究の交付を受けた。